INDICE DELLE FIGURE NEL TESTO

Cesare Pascarella . . . . . pag. 9

Prima testata della « Cronaca Bizantina » . . . . . » 11

Giosue Carducci nello studio del pittore romano Scipione Vannutelli (disegno dal vero di Gandolin) . . . . . » 12

Emile Zola in veste di antico romano tra la Tour Eiffel e la Cupola Petriana . . . . . » 22

Disegni di Duilio Cambellotti ispirati alla vita dei contadini della Campagna Romana . . . . . » 24 e 25

Giovanni Papini « futurista di cervello » inveisce contro Roma (Il Travaso delle Idee, 2 marzo 1913) . . . . . » 27

Antonio Baldini visto da Amerigo Bartoli . . . . . » 28

Anton Giulio Bragaglia in un disegno di A. Lazzarini . . . . . » 30

Insegna della Casa d'Arte Bragaglia . . . . . » 32

Corrado Alvaro in un disegno di Deiva De Angelis . . . . . » 37

Al Pincio (disegno di Amerigo Bartoli) . . . . . » 39

Filippo de Pisis (disegno di Giorgio De Chirico) . . . . . » 40

Scipione: *Studio per cortigiana* (1930) . . . . . » 42

INDICE DELLE TAVOLE

Tav. I — *Porta Pia: 20 settembre 1870* (da una incisione).

Tav. II — *Villa Patrizi e il tratto terminale della Via Nomentana.*

Tav. III — Enrico Coleman: *La desolata Campagna Romana* (Roma, Galleria Naz. d'Arte Moderna).

Tav. IV — *Deputati che conversano nel peristilio della Camera* (dis. dal vero di Dante Paolocci).

Tav. V — *Piazza San Silvestro con il monumento al Metastasio, poi trasferito alla Chiesa Nuova.*

Tav. VI — *Il palazzo della Camera dei Deputati* (dis. di Dante Paolocci).

Tav. VII *Entusiasmi di Roma «regia»: accoglienze tributate ai Sovrani di ritorno dalla Sicilia* (dis. di Dante Paolocci).

Tav. VIII *Il traghetto di Ripetta* (da una incisione).

Tav. IX E. Roesler Franz: *Il Tevere presso la Mola dei Fiorentini.*

Tav. X E. Roesler Franz: *Via Rua in Ghetto.*

Tav. XI *Prati, il nuovo quartiere «buzzurro», comincia ad affacciarsi sul Tevere.*

Tav. XII *Il Conte di Torino alle corse di Tor di Quinto* (dis. di Dante Paolocci).

Tav. XIII *Copertina de «La Tribuna illustrata» (agosto 1893) con ritratto di Gabriele d'Annunzio.*

Tav. XIV *Il tempo e la moda* («La Tribuna illustrata» marzo 1893).

Tav. XV *Roma al tramonto verso Monte Mario.*

Tav. XVI *Remissioni urbanistiche della Roma umbertina: scompare la Villa Ludovisi...*

Tav. XVII *...e nasce il Vittoriano.*

Tav. XVIII *«Pittoresco» al Tempio di Vesta* (1899).

Tav. XIX *Capanne di pecorari sulla via Tuscolana.*

Tav. XX *4 giugno 1911: Inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele II.*

Tav. XXI *Il Colosseo illuminato per il Natale di Roma del 1911.*

Tav. XXII *Ponte Milvio e Ponte Mario.*

Tav. XXIII *Estate romana 1913: mentre il termometro segna 36°* (dis. di Aldo Molinari).

Tav. XXIV *Caccia alla volpe nella Campagna Romana: una tregua tra due galoppi* (dis. di Aldo Molinari).

Tav. XXV *Botteghe al Teatro di Marcello.*

Tav. XXVI *Il Corso prima della demolizione di Palazzo Piombino, visibile a destra. Più oltre, il cantiere dell'erigendo Palazzo Marignoli.*

Tav. XXVII *Parte iniziale del discorso* Contro Roma e contro Benedetto Croce, *tenuto al Teatro Costanzi da Giovanni Papini il 21 febbraio 1913.*

Tav. XXVIII 1. - *Anna Fougez*; 2. - *Trilussa.*

Tav. XXIX *Copertina di un numero della rivista mensile romana «In penombra», dedicata in particolare all'arte cinematografica* (luglio 1919).

Tav. XXX *Copertina di un numero de «La Ronda»* (novembre 1922).

Tav. XXXI Amerigo Bartoli: *Amici al caffè* (Gall. Naz. d'Arte Moderna).

Tav. XXXII *Corrado Alvaro nella sua casa romana.*