

Einleitung.....	VII
ANNIKA BOSTELMANN und FRANZ-JOSEF HOLZNAGEL	
Vorüberlegungen zu einer Publikationsreihe 'Mittelniederdeutsche Bibliothek'	1
KATHARINA GLANZ	
Von guter Lehre, Vogelsprachen und Apfelbäumen: Die Handschrift Stockholm, Kungliga Biblioteket, Cod. Holm. Vu 82	15
KARIN CIESLIK	
Das Konzept des männlichen Protagonisten im mittelniederdeutschen Roman 'Flos unde Blankeflos'	31
DOREEN BRANDT	
Die Herabsetzung des Königs. Darstellung und Funktion der Komik in einem Lied mit Bezug auf die Schlacht bei Hemmingstedt (1500).....	51
RALF G. PÄSLER	
<i>Alse gy willen seghelen.</i> Das mittelniederdeutsche Seebuch und sein literarhistorischer Ort im 15. und 16. Jahrhundert.....	67
ELIZABETH A. ANDERSEN	
The Iconography of Birgitta of Sweden in Incunables of the Lübeck Presses.....	79
MAI-BRITT WIECHMANN	
Sterbevorbereitung und guter Tod im frühen Lübecker Buchdruck: Der 'Vorsmak unde vrokost des hemmelischen paradises'	101

MIRIAM J. HOFFMANN

Biddet got vor olrik Jegher vn abel syn hvsfrowen.

Mittelniederdeutsche Inschriften im Kontext spätmittelalterlicher
Tafelmalereien in Norddeutschland 131

INGRID SCHRÖDER

‘Der schapherders Kalender’ als Exempel mittelniederdeutscher

Wissensliteratur 145

MATTHIAS SCHULZ und PETER HINKELMANN

Stadt als Text-Raum. Ein Korpus für die Untersuchung

der Stadtsprachgeschichte Greifswalds 165

Register 187

Tafelteil T1