

# Inhalt

|  |   |
|--|---|
| Vorwort: Wundenvoll und wundervoll . . . . . | 9 |
|--|---|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Einleitung . . . . . | 12 |
|----------------------|----|

## Erster Teil

|  |    |
|--|----|
| 1. Noch nie haben Eltern so viel gewusst – und so unsicher erzogen . . . . . | 16 |
| 2. Am Mittagstisch reden die Eltern . . . . .                                | 19 |
| 3. Die gut informierte Elterngeneration . . . . .                            | 24 |
| 4. Die globalisierten Eltern . . . . .                                       | 29 |
| 5. Symptome am Fließband . . . . .   | 35 |
| 5.1 Modediagnosen und Trends . . . . .                                       | 36 |
| 5.1.1 ADHS – Die erfundene Krankheit . . . . .                               | 36 |
| 5.1.2 Essstörungen und der Kult um den Körper . . . . .                      | 39 |
| 5.1.3 Das hochsensible Kind . . . . .  | 41 |
| 6. Die symbolische Handlungssprache . . . . .                                | 46 |
| 6.1 Psychosomatische Ausdrucksformen . . . . .                               | 48 |
| 6.1.1 Einnässen . . . . .  | 49 |
| 6.1.2 Einkoten . . . . .   | 50 |
| 6.1.3 Magersucht . . . . .   | 51 |
| 6.1.4 Ritzen . . . . .   | 52 |
| 6.1.5 Kiffen . . . . .   | 54 |
| 6.1.6 Depression . . . . .   | 56 |
| 6.1.7 Komasaufen . . . . .   | 57 |
| 6.1.8 Internetsucht . . . . .  | 59 |

## Zweiter Teil

|  |            |
|--|------------|
| <b>1. Aurelia (64 Jahre, Violinistin) . . . . .</b>                          | <b>62</b>  |
| 1.1 Ihre Kindheitserzählung . . . . .  | 63         |
| 1.2 Die heutige Eltern-Kind-Bindung . . . . .                                | 70         |
| 1.3 Jeder hat zu tun . . . . .   | 71         |
| 1.4 Krippe, ja oder nein? . . . . .  | 79         |
| 1.5 Zwei Frauengenerationen ins Private verbannt . . . . .                   | 81         |
| <b>2. Chris Gittner (81 Jahre, Kindergartengründerin) . . . . .</b>          | <b>82</b>  |
| 2.1 Ihre Kindheitserzählung . . . . .  | 85         |
| 2.2 Die rebellierende Generation . . . . .                                   | 91         |
| 2.3 Schweigende Eltern sind gefährlich . . . . .                             | 93         |
| <b>3. Lara (57 Jahre, Pianistin und Komponistin, Kinesiologin) . . . . .</b> | <b>94</b>  |
| 3.1 Ihre Kindheitserzählung . . . . .  | 95         |
| 3.2 Das antwortende Gegenüber . . . . .                                      | 100        |
| 3.3 Leidenschaft – Eine Lebensessenz . . . . .                               | 101        |
| <b>4. Hans Hopf (76 Jahre, Kinderpsychoanalytiker) . . . . .</b>             | <b>104</b> |
| 4.1 Seine Kindheitserzählung . . . . .                                       | 105        |
| 4.2 Die guten Objekte . . . . .  | 108        |
| 4.3 Unsere verinnerlichten Beziehungserfahrungen . . . . .                   | 108        |
| <b>5. Silvia (59 Jahre, Künstlerin, Heilpraktikerin) . . . . .</b>           | <b>112</b> |
| 5.1 Ihre Kindheitserzählung . . . . .  | 114        |
| 5.2 Traumatisierung der Kindheit . . . . .                                   | 119        |
| 5.3 Die Sache mit den Genen . . . . .  | 121        |
| <b>6. Mischa (74 Jahre, Verlegerin) . . . . .</b>                            | <b>130</b> |
| 6.1 Ihre Kindheitserzählung . . . . .  | 133        |
| 6.2 Das mutterverlassene Kind . . . . .                                      | 139        |
| <b>7. Richard Marx (93 Jahre, Psychoanalytiker) . . . . .</b>                | <b>141</b> |
| 7.1 Seine Kindheitserzählung . . . . .                                       | 142        |
| 7.2 Kairos trotzt Chronos oder Tiefe trotzt Untiefe . . . . .                | 146        |
| 7.3 Die Liebesbeziehung der Eltern . . . . .                                 | 148        |

## Dritter Teil

|  |            |
|--|------------|
| <b>1. Paradigmenwechsel – Kindheit heute ist<br/>anders als Kindheit früher . . . . .</b>  | <b>151</b> |
| <b>1.1 Die Kind-Erachsenen . . . . .</b>   | <b>151</b> |
| <b>1.2 Vom Vitalitätsmangel heutiger Kinder . . . . .</b>                                  | <b>154</b> |
| <b>1.3 Das müde Kind von heute . . . . .</b>   | <b>157</b> |
| <b>2. Schulen der Zukunft am Beispiel<br/>der Anne-Frank-Realschule . . . . .</b>          | <b>159</b> |
| <b>2.1. Lernhäuser . . . . .</b>   | <b>166</b> |
| <b>2.2. Lernbüro . . . . .</b>   | <b>168</b> |
| <b>3. Die Kinder als verbale Überflieger . . . . .</b>                                     | <b>171</b> |
| <b>4. Die Eltern und ihr Logorröh-Erziehungsstil . . . . .</b>                             | <b>174</b> |
| <b>5. Die unkonzentrierte Generation . . . . .</b>   | <b>175</b> |
| <b>5.1 Die digitalisierte Jugend . . . . .</b>   | <b>175</b> |
| <b>5.2 Das Handy als Ersatzdroge . . . . .</b>   | <b>176</b> |
| <b>5.3 Das schlafgestörte Kind . . . . .</b>   | <b>180</b> |
| <b>6. Die einsamen Kinder . . . . .</b>  | <b>185</b> |
| <b>7. Identität und Identifikation . . . . .</b>   | <b>188</b> |
| <b>7.1 Der lange Weg zur Identität . . . . .</b>   | <b>189</b> |
| <b>7.2 Lernen durch Identifikation . . . . .</b>   | <b>190</b> |
| <b>7.3 Eltern zwischen Schuldgefühl und Selbstmitleid . . . . .</b>                        | <b>191</b> |
| <b>8. Die Jugend hat das Wort . . . . .</b>  | <b>196</b> |
| <b>8.1 Junge Frauen mit Visionen – Anna (18), Jessica (18), Luna (17) . . .</b>            | <b>197</b> |
| <b>8.2 Mit Mann, Kind und Kreativität –<br/>Die Zukunftspläne von Marie (19) . . . . .</b> | <b>202</b> |
| <b>8.3 Wünsche eines selbstbewussten Paars –<br/>Rebecca (18) und Roger (19) . . . . .</b> | <b>204</b> |
| <b>8.4 Begegnung mit sechs jungen Menschen – Ein Fazit . . . . .</b>                       | <b>207</b> |
| <b>8.5 Leos Abiturede (Luisengymnasium München) . . . . .</b>                              | <b>208</b> |

|   |     |
|---|-----|
| 9. Empört euch doch bitte, liebe Eltern . . . . . | 212 |
| 9.1 Tat- und Handlungsort 1: Schule . . . . .     | 212 |
| 9.2 Tat- und Handlungsort 2: Beruf . . . . .      | 218 |
| 9.3 Tat- und Handlungsort 3: Familie . . . . .    | 220 |
| 10. Schlussbemerkung . . . . .                    | 228 |
| 11. Der Brief eines jungen Mannes . . . . .       | 231 |
| <br>Danksagung . . . . .                          | 233 |
| <br>Literaturverzeichnis . . . . .                | 235 |