

INHALT

VORWORT	7
LEBENS LAUF	9
METALLTREIBTECHNIK	10
HANS WISSEL – DAS KÜNSTLERISCHE WERK	12
Magdeburg 1897 bis 1924 – Kunstgewerbe und bildhauerisches Frühwerk	13
Gildenhall 1924 / 25 – Zwischen Kunstgewerbe und monumentaler Plastik	19
Köln 1925 bis 1931 – Jahre der Reife	21
Die Kölner Werkschulen	21
Das Kriegerehrenmal in der Görlitzer Nikolaikirche	26
Wissels Zusammenarbeit mit Dominikus Böhm	29
Der Kruzifixus für Bischofsheim	29
Arbeiten Wissels in der Kirche St. Johann Baptist in Neu-Ulm	32
Exkurs zum Neu-Ulmer Kruzifix	33
Das Neu-Ulmer Retabel	35
Das Kruzifix für Kloster Marienthal	37
Wissel und die PRESSA-Ausstellung 1928	40
Die Messebauten von Adolf Abel	40

Die Evangelische Gemeindeburg von Otto Bartning	44
Das Taufbecken für die Auferstehungskirche in Essen und das Kruzifix für Dornbirn	50
Königsberg 1933 bis 1945 – Jahre der Anpassung	53
Das SA-Denkmal für Magdeburg	54
Weitere Arbeiten 1933–45	57
Als „entartet“ beschlagnahmte Werke	60
Grainau 1946 bis 1948 – Das Spätwerk	62
Entwürfe und Skizzen	63
Letzte Werke	65
Literaturverzeichnis	66
TAFELN MIT AUSGEWÄHLTEN WERKEN	69