

Inhalt

Danksagung — IX

- I Ouvvertüre: Turmbau zu Dresden — 1**
- II Einleitung — 16**
- III Theoretische Zugänge — 24**
 - 1 Selbstbilder zwischen Identität und Identifizierungen — 25
 - 1.1 Die Unmöglichkeit von Identität — 25
 - 1.2 Theorie der Identifizierung — 50
 - 1.3 Prozesse der Identifizierung – Entwurf und Erinnerung — 59
 - 2 Ostdeutschland nach 1989 — 67
 - 2.1 ‚Ostdeutschland‘ und ‚die Ostdeutschen‘ — 67
 - 2.2 Perspektiven durch Erinnerung – Gedächtnis und Literatur — 71
 - 2.3 Nach 1989 – Umbruch und Einbruch — 85
- IV Christa Wolf: Der Blick in die neue Welt — 92**
 - 1 Der tiefe Fall — 94
 - 2 Erinnern und Vergessen – Christa Wolf liest Freud und Benjamin — 101
 - 2.1 Die Überwindung von Zeit und Raum — 119
 - 2.2 „Ich steig noch mal runter in diesen Schacht“ – Zur Erinnerungsmetaphorik von Sog und Schacht — 124
 - 2.3 Die Macht der Stasi-Akten — 130
 - 2.4 Verlust und Melancholie — 140
 - 3 Schreibweisen des Autobiographischen und der Beleg des Lebens — 144
 - 4 Das Andere des Ostens — 171
 - 4.1 Die neue Welt der Obdachlosen — 172
 - 4.2 „Was sind das für Zeiten“ – Bezüge zur Exilliteratur — 195
 - 4.3 „Wacht auf, Verdammte dieser Erde“ – Die Anderen der Globalisierung — 214
 - 5 „Auferstanden aus Ruinen“ – Ein Engel bringt die Utopie — 225
 - 5.1 Zur Überwindung von Krisen – Reinigungen und Genesungen — 227
 - 5.2 Der Engel ihrer Geschichte — 244
 - 5.3 Walter Benjamin und das Niemandsland — 256

V	Durs Grünbein: Auf der Suche nach dem verlorenen Selbst — 264
1	Eine Ouvertüre im Übergang — 266
2	Grünbeins Essayismus und seine Nichtidentität — 284
2.1	Dimensionen des Essays — 287
2.2	Zu Grünbeins essayistischem Schreiben — 300
2.3	Paradoxien maritimer Metaphorik in <i>Die Jahre im Zoo</i> — 315
3	Zwischen Moderne und X – Intertextualitäten in Grünbeins Selbstbeschreibungen — 329
3.1	Dresdner Kindheit um 1970 – Grünbein und die <i>Berliner Kindheit um 1900</i> — 332
3.2	Von Löffeln und Akademien – Bezüge zu Franz Kafka — 363
4	Denk-Bilder – Optische Identifizierungen — 393
4.1	Funktionen der Photographie — 397
4.2	Der zoologische Blick — 413

VI Schluss: Kinder der Zone — 426

Bibliographie — 437

Siglen — 437

Texte von Christa Wolf und Durs Grünbein — 437

Weitere verwendete Literatur — 439

Abbildungen — 466

Personenregister — 467