

	Kommunikation	Wortschatz	Grammatik	Textsorten	Soziokulturelle Inhalte	
<b>8</b> S.7	<b>Mi piso, mi habitación</b>	» eine Wohnung beschreiben (Lage, Zimmer, Einrichtung) » ein einfaches Telefonat verstehen » die Position von Gegenständen im Raum angeben » Wohnungen und Zimmer vergleichen » Erlaubnis und Verbot ausdrücken » über Regeln und Aufgaben im Haushalt sprechen	» Wohnungen und Räume » Vokabular zur Beschreibung einer Wohnung ( <i>con luz natural / amueblado / oscuro, ...</i> ) » Einrichtungsgegenstände » Aufgaben im Haushalt	» Mengenangaben ( <i>la mayoría, unos pocos, casi nadie</i> ) » lokale Präpositionen: <i>encima (de), debajo (de), a la derecha (de), ...</i> » der Komparativ » Betonte Possessivpronomen: <i>mío, tuyo, suyo, ...</i> und ihr Gebrauch » das Verb <i>poder</i> + Infinitiv » <i>estar</i> + <i>Gerundio</i>	» Wohnungsanzeigen » Telefongespräch » Ratgeber: Aufgaben in einer WG » Statistik zur Wohnsituation junger Spanier/innen	» Konventionen bei der An- und Vermietung einer Wohnung » Junge Spanier/innen und ihre Wohnsituation
<b>9</b> S.19	<b>Mis compras</b>	» sich in einem Geschäft über ein Produkt informieren (Qualität, Preis) » Werbeslogans und Kleinanzeigen verstehen » Gegenstände beschreiben » über Fähigkeiten sprechen	» Abteilungen in einem Kaufhaus » Produkte » Vokabular zum Konsumverhalten » Vokabular zur Beschreibung von Gegenständen (Material, Farbe, Form)	» Demonstrativpronomen » Kombination von direkten und indirekten Objektpronomen » das indirekte Objektpronomen <i>se</i> (3. P. Singular und Plural) » die Präposition <i>a</i> mit direktem oder indirektem Objekt » der Imperativ ( <i>tú</i> und <i>vosotros/-as</i> ) Relativsätze » das Verb <i>saber</i>	» Informationstafel eines Kaufhauses » Werbeslogans » Kleinanzeigen » Blog-einträge zum Thema „Märkte“	» das Konsumverhalten von spanischen Jugendlichen » Märkte in Lateinamerika
<b>10</b> S.31	<b>El aprendizaje, un viaje sin fin</b>	» über Erlebnisse im Ausland sprechen und diese zeitlich einordnen » Erlebnisse bewerten » die Dauer und Häufigkeit einer Handlung angeben » Informationen über das Lernverhalten (Aktivitäten und Häufigkeit) geben » über die eigene Lernbiographie sprechen	» wichtige Dokumente: <i>carne, pasaporte, seguro, ...</i> » studienbegleitende Auslandsaufenthalte: <i>pasantía, periodo de prácticas</i> » Aktivitäten im Unterricht: <i>memorizar, entender, practicar, ...</i> » Suffixe	» <i>Indefinido</i> : regelmäßige und unregelmäßige Verben » Wiederholung: <i>Pretérito perfecto</i> » Signalwörter für den Gebrauch von <i>Indefinido</i> und <i>Pretérito perfecto</i> » wertende Verben: <i>me cuesta, me aburre, me parece</i> » temporale Präpositionen: <i>hace, desde, desde hace, hace... que</i>	» Blogeinträge » informelle E-Mail » Umfrage zum Sprachenlernen » Interviews zum Thema „Erasmusaufenthalt“	» das Erasmusprogramm aus der Sicht von Studierenden
<b>11</b> S.43	<b>Biografías</b>	» nach biografischen Angaben fragen und darüber Auskunft geben » die Zeitspanne nennen/erfragen » einen Lebenslauf verstehen und darüber sprechen » sich auf ein Bewerbungsgespräch vorbereiten » eine Stellenanzeige verstehen	» Vokabular im Zusammenhang mit der eigenen Biografie: <i>nacer, crecer, ir al colegio, ...</i> » wichtige Begriffe für einen Lebenslauf: <i>formación, especialidad, ...</i> » Berufe und berufsspezifische Eigenschaften	» unregelmäßige Verben des <i>Indefinido</i> » Gebrauch des <i>Indefinido</i> in Biografien » Konnektoren zur zeitlichen Einordnung des Geschehens: <i>después de, al cabo de, al año siguiente, a los X años</i> » temporale Präpositionen: <i>antes de, después de, desde/desde hace, desde... hasta</i> » Historisches Präsens	» Biografien » Lebenslauf » ein Bewerbungsgespräch » Stellenanzeigen » Infotext und Steckbriefe zum Thema „ <i>generación cero</i> “	» Biografien von Frida Kahlo und Paco de Lucía » <i>La generación cero</i>
<b>12</b> S.55	<b>Eran otros tiempos</b>	» das Aussehen von Personen beschreiben » eine Person im Laufe ihres Lebens beschreiben » über Erinnerungen sprechen » Kleidung kaufen » über Mode sprechen » Vergangenheit und Gegenwart vergleichen	» Beschreibung des Aussehens » Kindheitserinnerungen » Mode und Kleidung » Materialien, Muster und Formen » Adjektive zur Beschreibung von Objekten	» <i>recordar (que), acordarse de (que)</i> » das <i>Imperfecto de indicativo</i> » die Verben des Fühlens und Empfindens <i>aburrir</i> und <i>molestar</i> » Gebrauch des <i>Imperfecto</i> » der Konnektor <i>en cambio</i> » Adverbien auf <i>-mente</i>	» Homepage: Onlineshop für Kleidung » Artikel aus einer Modezeitschrift » Schautafel zur jüngsten Geschichte Spaniens	» die <i>transición</i> , erzählt aus der Sicht der Familie Alcántara » jüngste Geschichte Spaniens
<b>13</b> S.67	<b>Cosas de la historia</b>	» einfache Zeitungsüberschriften verstehen » über ein historisches Ereignis sprechen » Informationen in einem Reiseführer verstehen » über Praktikumserfahrungen sprechen » formelle Briefe verfassen	» Vokabular in Verbindung mit Ereignissen in der Vergangenheit: <i>lanzar, morir, atentar, celebrar, manifestación, crisis, ...</i> » Aufbau von Städten » Formulierungen für formelle Briefe	» Substantivierung von Verben » Konnektoren in einer Erzählung: <i>de repente, enseguida, ...</i> » Verwendung von <i>Imperfecto</i> und <i>Indefinido</i> » <i>estaba</i> + <i>Gerundio</i> » orthographische Änderungen beim <i>Indefinido</i>	» einleitende Résumés in der Presse » Auszug aus einem Reiseführer » Bewerbungsschreiben für ein Praktikum » Klappentext von Romanen	» Romane im spanischsprachigen Raum: Autoren des lateinamerikanischen Aufschwungs
<b>14</b> S.79	<b>Ponte en forma</b>	» über Gemütszustände sprechen: <i>estoy cansado, nervioso, ...</i> » Anweisungen geben und verstehen » Krankheitssymptome beschreiben: <i>¿Qué te pasa? No sé, no me encuentro muy bien.</i> » Ratschläge geben: <i>te recomiendo, tienes que, lo mejor es que, puedes, ...</i> » über Essgewohnheiten sprechen » Ernährungstipps geben	» Gemütszustände: <i>estar nervioso / enfermo, ...</i> » Sportarten » Körperteile: <i> cuello, pierna, brazo, ...</i> » Empfindungen: <i>tener sueño/frío/calor</i> » Nahrungsmittel und Ernährung » Themenbereich Kochen	» vorübergehende Zustände mit <i>estar</i> + Adjektiv » Konditionalsätze mit <i>si</i> : <i>Si estoy estresada, escucho música.</i> » der Imperativ ( <i>usted</i> und <i>ustedes</i> ) » der Imperativ mit Pronomen » Empfindungen ausdrücken mit <i>qué</i> + Substantiv + <i>tener</i> » Empfehlungen geben mit <i>hay que/deber/tener que</i> + Infinitiv, <i>es perjudicial, es bueno, ...</i> » <i>se</i> + Verb in der 3. Person	» Gespräche in einer Apotheke / beim Arzt » Diagramm zum Thema Ernährung » Text über eine Studie zu Essgewohnheiten » Kochrezept » Magazintext über die Mittelmeerkost	» <i>La dieta mediterránea</i> (Mittelmeerkost)

Übungen zu den Lektionen 8–14 S. 91  
Grammatik S. 148  
Transkriptionen der Hörtexte S. 167

Lösungen der Übungen S. 175  
Wortschatz nach Lektionen S. 183  
Alphabetischer Wortschatz S. 201