

Índice

Introducción 13

PARTE I. EL HABLA ESPONTÁNEA Y SU CIENCIA

1 La conversación natural	21
1.1 Conceptualización formal de conversación	21
1.2 La conversación en el Análisis de la Conversación	23
1.3 La conversación como texto oral	26
1.3.1 Rasgos sintácticos	26
1.3.2 Rasgos léxico-semánticos	31
1.3.3 Rasgos suprasegmentales	35
1.3.4 Rasgos no verbales	37
1.4 La conversación como actividad interactiva	39
1.4.1 Rasgos lingüísticos contextuales	39
1.4.2 Principio de Cooperación	42
1.4.3 Principio de Cortesía	43
1.5 La conversación como actividad estructurada	46
2 El Análisis de la Conversación	49
2.1 Orígenes del Análisis de la Conversación	49
2.1.1 El Interaccionismo Simbólico de Goffman	49
2.1.2 La Etnometodología de Garfinkel	52
2.2 Principios teóricos del Análisis de la Conversación	54
2.2.1 Procesos de razonamiento tácito	54
2.2.2 El enunciado como acción	55
2.2.3 El principio de organización secuencial	55
2.3 Principios metodológicos del Análisis de la Conversación	57

2.3.1 Recolección y transcripción de datos	58
2.3.2 Fases del análisis	61
2.3.2.1 Recopilación de casos	62
2.3.2.2 Descripción del fenómeno	63
2.3.2.3 Revisión de la interpretación	64
PARTE II. LA ORGANIZACIÓN LOCAL DE LA CONVERSACIÓN	
3 El mecanismo de intercambio de turnos	69
3.1 La organización local de la conversación	69
3.2 El mecanismo de intercambio de turnos de habla	70
3.2.1 Turnos de habla	73
3.3.2 Turnos de apoyo	73
3.3.2.1 Funcionalidad de los turnos de apoyo	74
3.3.2.2 Tipos de turnos de apoyo	75
3.3 Marcas de proyección de turno	76
3.3.1 Señales de comienzo	76
3.3.2 Señales de continuación	77
3.3.3 Señales de conclusión	78
3.4 Alternancias impropias o interruptivas	79
3.5 Los intercambios de turnos	81
4 El par adyacente	83
4.1 Definición de par adyacente	83
4.1.1 Concepto de pertinencia condicional	84
4.1.2 Principio de preferencia	85
4.1.3 Prioridad por el acuerdo	86
4.2 Expansiones del par adyacente	88
4.2.1 Preexpansiones	89
4.2.2 Expansiones insertadas	89
4.2.3 Poseexpansiones	90

5 La secuencia de turnos	93
5.1 Noción de tema en el Análisis de la Conversación	93
5.1.1 El tema en Sacks y Schegloff	94
5.1.2 El tema en el Análisis de la Conversación hispánico	96
5.2 Prácticas de inicio de tema secuencial	98
5.3 Prácticas de cierre de tema secuencial	101
5.3.1 El cierre secuencial en el Análisis de la Conversación anglosajón	101
5.3.1.1 La visión del cierre secuencial en Schegloff y Sacks (1973)	101
5.3.1.2 La visión del cierre secuencial en Schegloff (2007)	103
5.3.2 El cierre secuencial en el Análisis de la Conversación hispánico	105
5.3.3 Marcas lingüísticas de cierre de tema secuencial	106
5.3.3.1 Resúmenes valorativos	106
5.3.3.2 Apoyos de acuerdo	107
5.3.3.3 Repeticiones	108
5.3.3.4 Expresiones y marcadores conversacionales de cierre de tema secuencial	110
5.3.4 Marcas paralingüísticas de cierre de tema secuencial	111
5.3.4.1 Risas	111
5.3.4.2 Silencios	114

PARTE III. LA ORGANIZACIÓN GLOBAL DE LA CONVERSACIÓN

6 Las secuencias marco	119
6.1 La organización global de la conversación	119
6.2 Definición de secuencia marco	120
6.3 Secuencia marco de apertura	122
6.3.1 Preparación de la conversación	122
6.3.2 Saludos	123

6.3.3 Preliminares	124
6.3.4 Ofrecimientos de cierre pretemáticos	125
6.4 Secuencia marco de cierre	125
6.4.1 Preparación del cierre	127
6.4.2 Despedida	128
6.4.3 La reapertura del núcleo temático en el cierre	129
7 El núcleo temático y el mecanismo de cambio de tema	133
7.1 El núcleo temático de la conversación	133
7.2 El mecanismo de cambio de tema	134
7.2.1 Cambio de tema difuminado	135
7.2.1.1 Tipos de cambios de tema difuminados	138
7.2.2 Cambio de tema disyuntivo	140
7.2.2.1 Marcación y cambio de tema disyuntivo	143
7.2.3 Renovación de tema	145
7.2.4 Cambio de tema lateral	147
7.2.5 Cambio de tema incoherente	148

PARTE IV. TIPOLOGÍAS DE SECUENCIAS TEMÁTICAS

8 Secuencias de conformidad	153
8.1 Definición de secuencia de conformidad	153
8.1.1 Características pragmáticas, estructurales y semánticas	154
8.2 Secuencias de anuncio y recepción de noticia	155
8.3 Secuencias de queja y defensa	158
8.4 Secuencias de invitación	160
8.5 Secuencias de ofrecimiento	163
8.6 Secuencias de petición	165
8.7 Secuencias de cumplido	168
8.8 Secuencias de pregunta y respuesta	170

9 Secuencias narrativas	173
9.1 Definición de secuencia narrativa	173
9.1.1 Características pragmáticas, semánticas y estructurales	173
9.2 La narración en la Sociolingüística	176
9.3 Las secuencias narrativas en el Análisis de la Conversación	178
9.3.1 Secuencias de historia con un solo narrador	178
9.3.2 Secuencias de historia con varios narradores	181
10 Secuencias laterales	185
10.1 Definición de secuencia lateral	185
10.2 Secuencias laterales externas	188
10.3 Secuencias laterales internas	189
10.3.1 La preferencia por la autorreparación en la conversación humana	190
10.3.2 Reparación del hablante derivada del inicio del hablante	191
10.3.3 Reparación del oyente derivada del inicio del hablante	192
10.3.4 Reparación del hablante derivada del inicio del oyente	193
10.3.5 Reparación del oyente derivada del inicio del oyente	195
10.4 La reparación y la intersubjetividad entre humanos	196
ANEXO. Convenciones de transcripción	199
Referencias bibliográficas	201