

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einleitung	8
I. Baugeschichte	
1. Der frühromanische Dom (Bau I)	18
2. Der hochromanische Dom (Bau II)	38
3. Der Dom vom 12. bis zum 18. Jahrhundert	55
4. Spätbarock und Neuromanik	64
II. Einzelbetrachtungen	
1. Die Fundamente	82
2. Die Grablege	94
3. Doppelkapelle und St.-Afra-Kapelle	106
4. Innen-Ausmalung des 19. Jahrhunderts	113
III. Der Dom und seine Ausstattung	
1. Rundgang durch Oberkirche und Kapellen	134
2. Rundgang durch die Krypta	143
3. Die sechs Portale	147
4. Das Glockengeläut	160
IV. Der Dom – ein Gotteshaus	
1. Anfänge einer ambitionierten Kirchenmusik	164
2. Die Domorgeln	170
3. Liturgische Räume	177
V. Forschung und Sanierung	
1. Erforschung der Baugeschichte	186
2. Restaurierungen seit 1900	191
Anhang	
Photogrammetrische Vermessung	200
Maßtabelle	208
Literatur	211
Personen- und Sachregister	218
Abbildungsnachweis	224