

Table des matières

FRANÇOIS ROSSET

Préface ix

Introduction I

CHAPITRE 1

L'imaginaire du « mythe suisse » et ses impacts 5

L'invention d'une Suisse vertueuse et les finalités politiques
du « mythe suisse » 5

Béat Louis de Muralt : l'apparition d'une conscience critique
et politique suisse 13

Le Télémaque et Les Alpes. L'observation d'un état de
nature moral et démocratique 20

La Franciade et La Basiliade deux états de nature aux effets
divergents 33

Un républicanisme « naturel » et moral 42

Rêve patriotique ou La Nouvelle Genève 47

CHAPITRE 2

Retrouver la simplicité 51

L'imaginaire social et politique de la « simplicité » 51

Les articles « mœurs » et « perfectibilité » de l'Encyclopé-
die d'Yverdon 59

Les enjeux moraux et civiques de la simplicité 65

Une source claire et limpide : l'Évangile selon Jésus-Christ 65

Jean-Jacques Rousseau, du républicanisme à la sensibilité 74

La sensibilité comme principe utopique 80

Conclusion 86

CHAPITRE 3

La question du luxe	89
<i>Le Mondain</i> de Voltaire et la réception suisse de <i>La Fable des abeilles</i>	89
Un débat qui s'enrichit : le luxe dans le <i>Journal helvétique</i>	98
La marche du progrès : les bienfaits de l'industrie	103
Une nuance troublante : le prolétariat	114
Conclusion	117

CHAPITRE 4

Comment générer une conscience républicaine moderne	119
Le problème de l'amour-propre tel qu'accepté par Bernard de Mandeville et tel que critiqué par Jean-Jacques Rousseau	119
La critique de l'amour-propre dans les romans helvétiques	124
Les angoisses des magistrats suisses	124
Isabelle de Charrière : le désir d'un républicanisme sans patriarcat ?	140
Libérer l'homme : le défi du théisme	144
Émile, Julie et Laure : percevoir Dieu dans la nature	144
Le théisme au cœur de la pastorale : les <i>Andélis</i> de François Vernes	153
Conclusion	157

CHAPITRE 5

La république entre en campagne	159
Le paysan helvétique : un « homme naturel » et un bon travailleur	160
Les petites sociétés : sentiments « naturels » et éthique protestante	166
Résister aux monarchies : réformes économiques et agricoles	174
« Ce vaste désert du monde » : la critique morale de la ville	188
Débats et hésitations sur le commerce et l'instruction publique dans les cités républicaines	196
L'image de la ville comme Babylone moderne : critique sociale ou poétique rustique ?	205
Conclusion	211

CHAPITRE 6

Cités républicaines	213
M. Bompré ou la mélancolie politique de Genève	214
La république « heureuse » de M. de Ste Ange ou comment réformer une aristo-démocratie	218
Exil politique et renaissance civique dans Les Amants républicains	227
Conclusion	249
 Conclusion générale	 251
 Repères chronologiques	 263
 Bibliographie	 267
Sources	267
Littérature secondaire	280
 Index	 309