

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Inseln der Zukunft	
Überlegungen zur Alternativbewegung . . . . .	10
Eine nicht zufällige Gemeinsamkeit	
Frauen und Alternativen aus Mediensicht . . . . .	13
Wie es anfang – ein historischer Abriß . . . . .	15
Träume zum Anfassen . . . . .	15
Wären sie erstickt, wenn sie nicht geplatzt wären . . . . .	19
Wer lernt von wem? – Frauen in der ›Kommune 2‹ . . . . .	21
Aufbruch zum ›Schwangern‹ . . . . .	27
Salto vitale	
Frauen in alternativen Zusammenhängen . . . . .	30
Einige Gedanken zum Verhältnis	
Frau-Natur-Mütterlichkeit . . . . .	34
<i>Interviews, Gespräche, Berichte</i>	
1. Noch viel mehr Möglichkeiten schaffen . . . . .	
Gedanken zu einer alternativen Geburtsvorbereitung . . . . .	42
2. Martha – eine gute Hexe	
Geschichte einer konsequenten Suche . . . . .	51
3. »Der kann mir mal in die Tasche steigen . . . . .«	
Frauen um den ›Achberger Kreis‹ . . . . .	57
4. Frauen in einer Landkommune . . . . .	63
Es ist die verlängerte Perspektive . . . . .	64
Lilly: . . . noch unheimlich viel lernen . . . . .	68

5. Ab heute wird alles anders	
Szenen aus einer Frauenwohngemeinschaft . . . . .	74
Rückblick auf einen Anfang . . . . .	75
6. Machen, was wir wollen...	
Geschichten aus dem Kinderladen . . . . .	85
7. »Da hab' ich 'ne unheimliche Wut gekriegt«	
Aktiv gegen Atomkraftwerke . . . . .	87
8. Sich Selbständigkeit erkämpfen	
Das Haus für mißhandelte Frauen in Frankfurt . . . . .	96
9. Firma ohne Chef und Chefin	
Die Arbeiterselbsthilfe (ASH) . . . . .	105
10. Maria Tumirnix, geb. Achwieistesschön, (588 Jahre)	
Die Frauen von der ›Fabrik‹ in Berlin . . . . .	115
11. Wenn schon, dann Elefanten...	
Theaterlustrbeitsgruppe der Frankfurter Spielfrauen . . . . .	127
12. Ideale...	
Ich bin eine Frau, ich habe ein Kind, ich mache Filme . . . . .	129