

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5	
Anmerkungen zur Textbearbeitung	9	
Inhaltsverzeichnis	11	
I	GLAUBE, WISSENSCHAFT UND BILDUNG	15
I.1	Natur und Kunst	15
I.1.1	Natur und Kunst in der Tradition	15
	A. Antike	15
	B. Kirchenväter und christliches Mittelalter	17
	C. Übergang zur Neuzeit	20
I.1.2	Natur und Kunst bei Comenius	24
	A. Physicae synopsis und Addenda	24
	B. Didactica magna und andere pädagogische Schriften	33
	C. Die Janua linguarum von 1652	35
	D. Der Aufbau der Janua linguarum von 1652	36
	E. Prodromus Pansophiae und Lexicon Reale Pansophicum	38
	F. Comenius und die Tradition	40
I.1.3	Die freien Künste (artes liberales)	42
	A. Die Tradition der freien Künste	42
	B. Die freien Künste in Comenius' Janua linguarum von 1652	46
	C. Die freien Künste im weiteren Werk von Comenius	52
	D. Die menschlichen Künste und die Heilige Schrift	60
II	VORAUSSETZUNGEN DER PANSOPHIE	65
II.1	Die pansophische Schule	65
	A. Das Ziel der pansophischen Schule	65
	B. Die sieben Klassen der pansophischen Schule	67
	C. Die Bedeutung der Heiligen Schrift in der pansophischen Schule	78
	D. Die pansophische Schule und die freien Künste	84
II.2	Hermeneutische Neuansätze	85
II.2.1	Res et verba	85
	A. Zu den Dingen!	85
	B. Comenius' linguistische Grundbegriffe	88
	C. Lehrbücher	92
		11

D. Der Zusammenhang von Dingen und Wörtern in der Emblemantik	94
E. Die Schau aller Dinge der Welt im Orbis pictus	100
II.2.2 Das Salz der Weisheit	103
A. Sapere – agere – loqui	103
B. Theorie – Praxis – chresis	110
C. Uti – frui	114
II.2.3 Von Babel nach Zion	117
A. Sprache und Heilsgeschichte	117
B. Comenius' Suche nach einer Universalsprache	120
C. Universalsprache und Universalreform im 17. Jahrhundert	122
III DIE DREIFACHE OFFENBARUNG GOTTES	125
III.1 Die drei Arten der Offenbarung Gottes	125
A. Die drei Bücher Gottes	127
B. Die drei Schauspiele der Weisheit Gottes	131
C. Die drei Quellen der Weisheit Gottes	135
D. Der Spiegel der Weisheit	140
E. Gesetze, Pandekten, Schätze Gottes	144
III.2 Die drei Teile der Offenbarung Gottes	146
A. Die sichtbare Welt	146
B. Der vernünftige Geist (animus, mens, conscientia)	151
C. Die Heilige Schrift	159
D. Der Bau des dreifachen Theaters der Weisheit Gottes	162
III.3 Instrumenta zum Lesen der Bücher Gottes	164
III.4 Comenius und die Tradition der Bücher Gottes	176
IV COMENIUS' PANSOPHIE	205
IV.1 Die Bibel im Kontext der Pansophie	205
A. Von der Weisheit zur Allweisheit	205
B. Tempel der christlichen Allweisheit	217
IV.2 Gegenstand und Methoden der Pansophie	228
IV.3 De rerum humanarum emendatione consultatio catholica	244

V	DIE GRENZEN DER PANSOPHIE	263
	Auszug aus der Projektbeschreibung z. H. des Schweizerischen Nationalfonds	287
	Titel und Gliederung der Arbeit gemäss ursprünglicher Disposition	294
	Literaturverzeichnis	
	A. Abkürzungsverzeichnis	297
	B. Bemerkungen zur Zitierweise und zu den Quellenangaben	300
	C. Ergänzendes Literaturverzeichnis	302
	Personenregister	305