

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Vorwort

I.	<u>EINLEITUNG</u>	
	<u>WISSENSCHAFTLICHE GRUNDLEGUNG</u>	13
A.	Die religionswissenschaftliche Orientierung	13
B.	Die historische Einordnung	16
	1. Der religionsgeschichtliche Rahmen	16
	2. Das Werden der Religionskritik	17
II.	<u>ZUR GESCHICHTE DES POSITIVISMUS</u>	20
A.	Die allgemeine Entwicklung des Positivismus	20
B.	Saint Simon als Vorläufer Comtes	21
C.	Comtes Leben und Werk	22
D.	Die Verbreitung der positivistischen Ideen innerhalb und außerhalb Europas	25
III.	<u>DAS WERDEN DER "POSITIVISTISCHEN KIRCHE" IN BRASILIEN</u>	28
A.	Von der Gründungszeit bis heute	28
B.	Der geistige Einfluß auf die brasilianische Gesellschaft	36
C.	Zusammenfassung	44
IV.	<u>DAS WESEN DER VON COMTE GESTIFTETEN UND VON DER "POSITIVISTISCHEN KIRCHE" VERTRETENEN "RELIGION DER MENSCHHEIT" IN BRASILIEN</u>	46
A.	Zur Theorie der "Religion der Menschheit"	46
	1. Die positivistische Frage nach der Religion	46
	2. Die positivistische Definition von Religion	49
	a) Die "Religion"	49
	b) Der Glaube	50
	c) Die "Religion Positive" oder "Religion de l Humanité"	51
	3. Die "Vorsehungen"	52
	4. Die Menschheit	53
	5. Die positivistische Theorie von der "Religion der Menschheit"	54
B.	Das Geschichtsbild der "Religion der Menschheit"	59
	1. Theologisches und fiktives Stadium	60
	a) Der Fetischismus	61
	b) Der Polytheismus	61
	c) Der Monotheismus	62
	2. Kritisches und metaphysisches Stadium	63

	Seite
3. Das positive Stadium	64
4. Die Gesellschaftsformen der drei Stadien	65
a) Die theokratische Gesellschaft	66
b) Die katholisch-feudale Gesellschaft	66
c) Die "soziokratische" Gesellschaft	66
C. Die Glaubenslehren Comtes und der "Positivistischen Kirche"	67
1. Allgemeine dogmatische Grundsätze	67
2. Die Lehre vom "Grand-Être"	72
a) Das "Grand-Être"	73
b) Die Abhängigkeit des "Grand-Être" von den Individuen	74
c) Die Individualität	74
d) Die "wahre" Personifikation	75
e) Die Mission der Frau	75
3. Die Lehre von der Seele	76
a) Allgemeine theoretische Grundlegung	76
b) Die Seele	77
1) Das Gefühl oder Herz	78
2) Der Verstand	79
a. Die "Contemplation" oder "Betrachtung"	79
b. Die Meditation oder das Denken	79
c. Der Ausdruck	80
3) Der Charakter oder Wille	80
c) Die Unsterblichkeit der Seele	80
4. Die Lehre von der Moral	82
a) Allgemeine positivistische Prinzipien der Moral	82
1) Die Moraltheorie und ihre Notwendigkeit	83
2) Die Natur der Moral	84
a. Moral und Pflicht	86
b. Moral und Ordnung	86
1 Das Prinzip der Moralordnung	86
2 Die Lebensordnung (régime)	86
3 Die geistige und sittliche Ordnung	88
c. Moral und Religion	89
d. Moral und Kunst	89
e. Moral und Unmoral	90
b) Die "Sozialmoral"	90
1) Die "sociabilité"	90
2) Das "Grand-Être"	91
3) Das Individuum	91
4) Die Freiheit	91
5) Die Familie	91
6) Die Frau	92
7) Das Vaterland	92
D. Der positivistische Kult	93
1. Kultorgane und Kultstätten	93

	Seite
a) Die "Positivistische Kirche"	93
b) Das Priestertum	93
c) Die Tempel	94
2. Der Kult	95
a) Die Notwendigkeit des Kultes	95
b) Das Gebet	95
c) Der private Kult	96
d) Der öffentliche Kult	97
e) Die Sakramente	98
1) Die "Darstellung" (présentation)	99
2) Die "Einweihung" (initiation)	99
3) Die "Zulassung" (admission)	99
4) Die "Bestimmung" (destination)	99
5) Die "Ehe" (mariage)	99
6) Die "Reife" (maturité)	99
7) Der "Rücktritt" (retraite)	99
8) Die "Verwandlung" (transformation)	99
9) Die "Einverleibung" (incorporation)	100
f) Die "Zeichen"	100
1) Die "heilige Formel"	100
2) Das "heilige Zeichen"	100
3) Die "Fahne"	100
4) Die "Devise"	101
3. Die Künste	101
a) Die Dichtkunst	101
b) Die Musik	101
c) Die bildende Kunst	101
E. Zusammenfassende Kritik	102
V. <u>ANHANG</u>	113
Überblick	113
A. Anmerkungen	115
B. Archive und Bibliotheken, Zeitschriften, Interviews	145
C. Bibliographie: Abkürzungen, Einleitung	147
Überblick	149
1. Veröffentlichungen der Positivistischen Kirche von Rio de Janeiro: 1 - 418	150
2. Publikationen von R. Teixeira Mendes nach dem Tode von Miguel Lemos aus den Jahren 1917 - 1927: 419 - 514	177
3. "Boletins do Apostolado Pozitivista do Brazil": 515 - 516	184
4. Verschiedene Publikationen: 517 - 530	184
5. Positivistische Propaganda aus dem Sterbehaus Clotildes in Paris: 531 - 550	185

	Seite
6. Verschiedene Publikationen aus dem A. P. K. : 551 - 607 und aus der positivistischen Literatur Rio Grande do Suls: 608 - 651	186
7. Ikonographie des A. P. K. : 652 - 699	190
8. Verschiedene positivistische Veröffentlichungen aus dem A. P. K. nach 1931: 700 - 756	192
9. Allgemeine Bibliographie: 757 - 929	196
D. Texte, Anschauungsmaterial, Ikonographie	208
Texte	
1. Stellungnahme des "Positivistischen Apostolats Brasiliens" zur Lage der Katholischen Kirche	208
2. Aufruf von Lemos an die brasilianischen Positivisten	211
3. Brief Comtes über die religiöse Aufgabe der Frau	212
4. "Der Calender"	216
Anschauungsmaterial	217
1. "Der concrete Calender oder Calender der grossen Männer"	217
2. "Immerwährender Positivistischer Kalender"	219
3. "Der abstracte Calender oder Festcalender der Religion der Menschheit"	221
4. Abstrakter Kult der Menschheit	223
5. Positivistische Bibliothek	224
6. Die Geburtsorte der Positivisten in Brasilien nach Staat und Region sowie der Bevölkerungsanteil im Jahre 1890	225
7. Von Positivisten ausgeübte Berufe in den Jahren 1890 - 1915	226
Ikonographie	
1. Auguste Comte	227
2. Clotilde de Vaux	228
3. Benjamin Constant	229
4. Miguel Lemos	230
5. R. Teixeira Mendes	231
6. "Der Tempel der Menschheit" in Rio de Janeiro	232
7. Altar und Apsis	233
8. Seitenkapellen	234
9. Die Statue der Menschheit	235
10. Altar der Menschheit aus der Kapelle in Paris	236
11. Allgemeiner Plan für einen großen Tempel der Menschheit	237