

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	9
Einleitung	11
A. Technischer Teil	16
I. Material	16
II. Bindungen	18
1. Leinwandbindungen	18
2. Körperbindungen	19
3. Satinbindungen	20
4. Samtbindungen	20
5. Abgeleitete Bindungen und Bindungen mit zusätzlichen Zierfäden	21
III. Motive	23
1. Motive auf Kettikat-Geweben	24
2. Motive auf Eintragikat-Geweben	37
IV. Musteranordnung	42
1. Musteranordnung bei Kettikat-Geweben	42
2. Musteranordnung bei Eintragikat-Geweben	45
3. Musteranordnung bei Geweben in kombinierter Ikattechnik	48
V. Haupttypen	51
B. Beschreibender Teil: Arbeitsgänge und Fertiggewebe	53
I. Italien	53
II. Frankreich	71
III. Mallorca	107
IV. Finnland	147
V. Schweden	175
VI. Norwegen	191
VII. Dänemark	194

C. Vergleichender Teil	200
I. Ikatechniken in Südeuropa	200
1. Italien	200
2. Frankreich	207
3. Mallorca	218
II. Ikatechniken in Nordeuropa	228
1. Eintragikat in Estland und Lettland	228
2. Eintragikat in Finnland	230
3. Eintragikat in Schweden	235
4. Eintragikat in Norwegen	240
5. Eintragikat in Dänemark	241
6. Kettikat in Nordeuropa	242
7. Kombiniertes Ikat in Nordeuropa	246
III. Einige Bemerkungen über Ikatechniken in Mitteleuropa	247
1. Deutschland	247
a) Berlin	248
b) Krefeld, Elberfeld, Barmen	250
2. Österreich	259
3. Schweiz	262
a) Zürich	263
b) Basel	271
c) Ostschweiz	273
IV. Einige Bemerkungen über Zusammenhänge zwischen europäischen und außereuropäischen Ikatformen	276
1. Mallorca	276
2. Italien	279
D. Zusammenfassung	281
Literaturverzeichnis	285