

SOMMAIRE

Avant-propos	3
------------------------	---

I. PHILOSOPHIE DU LANGAGE

H. Joly : Condillac et la critique de «l'âge de raison»	7
A. M. Rieu : Le complexe Nature-Science-Langage chez Condillac	27
T. Takesada : Imagination et langage dans <i>l'Essai su l'origine des connaissances humaines</i> de Condillac	47
F. Duchesneau : Condillac et la distinction essences nominales/essences réelles.	59
F. Heidsieck : Analyse du discours et métaphysique de l'âme.	71
U. Ricken : Linguistique et anthropologie chez Condillac.	75
R. H. Robins : Condillac et l'origine du langage	95
J. L. Labarrière : Le génie et le jeu dans <i>l'Essai</i> de Condillac	103
S. Baudiffier : Diderot et Condillac	115
O. Le Guern-Forel : Aux origines de la sémiologie : Condillac et Costadau.	137
R. Goetz : Sur une opposition de Destutt de Tracy à Condillac.	141
R. Trénard : L'influence de Condillac sur l'enseignement français	145
H. Aarsleff : Condillac, Taine et Saussure	165

II. LINGUISTIQUE

S. Auroux : Empirisme et théorie linguistique chez Condillac	177
P. Swiggers : La sémiotique de Condillac ou la pensée dans la pensée.	221
A. Joly : De la théorie du langage à l'analyse d'une langue	243
J. C. Pariente : Sur la théorie du verbe chez Condillac	257
J. Andresen : Langage naturel et artifice linguistique.	275
S. Branca : Théorie de la liaison des idées et syntaxe	289
M. Dominicy : Condillac et les grammaires de dépendance	313

J. P. Seguin : Fonction métalinguistique et fonction didactique dans la Grammaire de Condillac.345
---	------

III. LANGAGES SPÉCIALISÉS

J. Lambert : Analyse et chimie condillacienne369
R. Démoris : Condillac et la peinture379
B. Didier : Condillac et la musique.395
J. Gallais-Hamono : Condillac et la langue de l'économie407
P. Tort : Condillac, l'économie et les signes421
Conclusions453