

Table des matières

AVANT-PROPOS.....	7
REMARQUES PRÉLIMINAIRES.....	9
INTRODUCTION	15
1. CONDILLAC ET LE LANGAGE	15
2. CONDILLAC ET LA CONNAISSANCE.....	23
3. CONNAISSANCE ET LANGAGE CHEZ CONDILLAC	32
I. RESITUER CONDILLAC.....	43
1. AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.....	43
1.1. <i>Signes de l'époque</i>	45
1.2. <i>Epoque des signes</i>	50
2. EN LINGUISTIQUE ÉCLAIRÉE	57
2.1. <i>Histoire génétique</i>	59
2.2. <i>Genèse de l'action</i>	66
2.3. <i>Actes parlés</i>	71
2.4. <i>Paroles ordonnées</i>	77
3. A L'OMBRE DE LA MÉTAPHYSIQUE	86
3.1. <i>Relativité de la langue</i>	86
3.2. <i>Langue de l'absolu</i>	91
II. RECONNAÎTRE CONDILLAC	97
1. EN LANGAGE DE PHILOSOPHES.....	97
1.1. <i>Apports de Locke</i>	100
1.2. <i>Erreurs de Descartes</i>	110
1.3. <i>Reflets de Leibniz</i>	117

2. EN PHILOSOPHIE DU LANGAGE	127
2.1. <i>Décrypteurs de genèses:</i>	131
a) La généalogie des arts: Du Bos.....	132
b) La paléographie des images: Warburton	136
c) L'archéologie des phrases: Maupertuis.....	140
d) La mythologie des origines: Rousseau	144
e) La chronologie des sens: Diderot	152
2.2. <i>Chercheurs de structures:</i>	160
a) La quadrature du mental: d'Alembert	162
b) L'architecture du sensible: Dumarsais	166
c) L'armature du verbal: Beauzée	174
 III. RELIRE CONDILLAC	 183
1. A LA RECONNAISSANCE DE LA NATURE.....	185
1.1. <i>Réflexions d'origine:</i>	187
a) Des sensations aux idées	188
b) Des besoins aux habitudes	193
c) De l'instinct à la raison.....	199
1.2. <i>Savoir de la nature:</i>	204
a) La liaison des idées	205
b) L'analyse des habitudes	211
c) Les analogies de la raison.....	219
2. A L'ORIGINE DU LANGAGE	226
2.1. <i>Reconnaissance des réflexions:</i>	227
a) Des idées à leurs signes	228
b) De l'analyse à sa figuration	236
c) De l'analogie à la langue analogue.....	246
2.2. <i>Langage du savoir:</i>	254
a) Les signes du sens	257
b) La figure des mots	265
c) La langue de l'abstraction.....	276
 IV. RETROUVER CONDILLAC	 297
1. A L'ÉNONCÉ DE LA SCIENCE	300
1.1. <i>Chimie des mots: Lavoisier:</i>	308
a) La nomenclature des éléments	310
b) La tablature des phénomènes	315

TABLE DES MATIÈRES	471
1.2. <i>Médecine des signes: Pinel:</i>	324
a) La texture du corps	326
b) La fracture de l'âme	332
2. EN SCIENCE DE L'ÉNONCIATION	340
2.1. <i>Histoire des racines linguistiques:</i>	344
a) L'ouverture à la diachronie: Turgot	349
b) Le resserrement synchronique: Monboddo	361
2.2. <i>Racines de l'histoire linguistique:</i>	368
a) L'esprit de la parole: Herder	372
b) La parole de l'esprit: Humboldt	382
CONCLUSION	399
1. CONDILLAC ET LES IDÉOLOGUES	399
2. CONDILLAC ET LES IDÉES	410
3. IDÉOLOGIE DU LANGAGE CHEZ CONDILLAC	418
BIBLIOGRAPHIE	429
a) <i>Ouvrages de référence utilisés</i>	429
b) <i>Editions nouvelles d'œuvres de Condillac</i>	430
c) <i>Sources premières (XIX^e siècle y compris)</i>	432
d) <i>Sources critiques</i>	441
INDEX DES NOMS PROPRES	461