

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
INTRODUCTION A L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE DE CONDILLAC :	
I. — La vie de Condillac	VII
II. — Le développement de la pensée condillacienne	XII
III. — L'influence de Condillac.....	XXXI
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT ET LA PRÉSENTATION DU TEXTE	XXXVI

ESSAI SUR L'ORIGINE DES CONNOISSANCES HUMAINES

	PAGES		PAGES
INTRODUCTION	3	CHAPITRE X. — Où l'imagination puise les agréments qu'elle donne à la vérité	32
PREMIÈRE PARTIE		CHAPITRE XI. — De la raison, de l'esprit et de ses différentes espèces.....	33
DES MATÉRIAUX DE NOS CONNOISSANCES ET PARTICULIÈREMENT DES OPÉRATIONS DE L'ÂME		SECTION TROISIÈME	
SECTION PREMIÈRE		DES IDÉES SIMPLES ET DES IDÉES COMPLEXES	
CHAPITRE PREMIER. — Des matériaux de nos connoissances et de la distinction de l'ame et du corps	6	CHAPITRE UNIQUE.....	37
CHAPITRE II. — Des sensations	8	SECTION QUATRIÈME	
SECTION SECONDE		CHAPITRE PREMIER. — De l'opération par laquelle nous donnons des signes à nos idées	40
L'ANALYSE ET LA GÉNÉRATION DES OPÉRATIONS DE L'ÂME		CHAPITRE II. — On confirme, par des faits, ce qui a été prouvé dans le chapitre précédent.....	44
CHAPITRE PREMIER. — De la perception, de la conscience, de l'attention et de la réminiscence	10	SECTION CINQUIÈME	
CHAPITRE II. — De l'imagination, de la contemplation et de la mémoire	14	DES ABSTRACTIONS	
CHAPITRE III. — Comment la liaison des idées, formée par l'attention, engendre l'imagination, la contemplation et la mémoire	17	CHAPITRE UNIQUE.....	48
CHAPITRE IV. — Que l'usage des signes est la vraie cause des progrès de l'imagination, de la contemplation et de la mémoire	19	SECTION SIXIÈME	
CHAPITRE V. — De la réflexion	21	DE QUELQUES JUGEMENS QU'ON A ATTRIBUÉS A L'ÂME SANS FONDEMENT, OU SOLUTION D'UN PROBLÈME DE MÉTAPHYSIQUE	
CHAPITRE VI. — Des opérations qui consistent à distinguer, abstraire, comparer, composer et décomposer nos idées	23	CHAPITRE UNIQUE.....	53
CHAPITRE VII. — Digression sur l'origine des principes et de l'opération qui consiste à analyser	24	SECONDE PARTIE	
CHAPITRE VIII. — Affirmer. Nier. Juger. Raisonner. Concevoir. L'entendement	27	DU LANGAGE ET DE LA MÉTHODE	
CHAPITRE IX. — Des vices et des avantages de l'imagination	28	SECTION PREMIÈRE	
		DE L'ORIGINE ET DES PROGRÈS DU LANGAGE	
		CHAPITRE PREMIER. — Le langage d'action et celui des sons articulés considérés dans leur origine ...	60

	PAGES
CHAPITRE II. — De la prosodie des premières langues	63
CHAPITRE III. — De la prosodie des langues grecque et latine et, par occasion, de la déclamation des anciens	64
CHAPITRE IV. — Des progrès que l'art du geste a faits chez les anciens	69
CHAPITRE V. — De la musique	73
CHAPITRE VI. — Comparaison de la déclamation chantante et de la déclamation simple	77
CHAPITRE VII. — Quelle est la prosodie la plus parfaite	78
CHAPITRE VIII. — De l'origine de la poésie	79
CHAPITRE IX. — Des mots	82
CHAPITRE X. — Continuation de la même matière.	86
CHAPITRE XI. — De la signification des mots	89
CHAPITRE XII. — Des inversions	92
CHAPITRE XIII. — De l'écriture	94

	PAGES
CHAPITRE XIV. — De l'origine de la fable, de la parabole et de l'énigme, avec quelques détails sur l'usage des figures et des métaphores	97
CHAPITRE XV. — Du génie des langues	98

SECTION SECONDE

DE LA MÉTHODE

CHAPITRE PREMIER. — De la première cause de nos erreurs et de l'origine de la vérité	104
CHAPITRE II. — De la manière de déterminer les idées ou leurs noms	106
CHAPITRE III. — De l'ordre qu'on doit suivre dans la recherche de la vérité	110
CHAPITRE IV. — De l'ordre qu'on doit suivre dans l'exposition de la vérité	116

TRAITÉ DES SYSTÈMES

CHAPITRE PREMIER. — Qu'on doit distinguer trois sortes de systèmes	121
CHAPITRE II. — De l'inutilité des systèmes abstraits	124
CHAPITRE III. — Des abus des systèmes abstraits.	127
CHAPITRE IV. — Premier et second exemple sur l'abus des systèmes abstraits	131
CHAPITRE V. — Troisième exemple. De l'origine et des progrès de la divination	133
CHAPITRE VI. — Quatrième exemple. De l'origine et des suites du préjugé des idées innées	141
CHAPITRE VII. — Cinquième exemple. Tiré de Malbranche	145
CHAPITRE VIII. — Sixième exemple. Des monades	151
CHAPITRE IX. — Septième exemple. Tiré d'un ouvrage qui a pour titre : De la prémotion physique ou de l'action de Dieu sur les créatures	165
CHAPITRE X. — Huitième et dernier exemple. Le spinosisme réfuté	169

CHAPITRE XI. — Conclusion des chapitres précédents	194
CHAPITRE XII. — Des hypothèses	195
CHAPITRE XIII. — Du génie de ceux qui, dans le dessein de remonter à la nature des choses, font des systèmes abstraits ou des hypothèses gratuites	204
CHAPITRE XIV. — Des cas où l'on peut faire des systèmes sur des principes constatés par l'expérience	206
CHAPITRE XV. — De la nécessité des systèmes en politique, des vues et des précautions avec lesquelles on les doit faire	207
CHAPITRE XVI. — De l'usage des systèmes en physique	210
CHAPITRE XVII. — De l'usage des systèmes dans les arts	212
CHAPITRE XVIII. — Considérations sur les systèmes ou sur la manière d'étudier les sciences	215

TRAITÉ DES SENSATIONS

Avis important au lecteur	221
Dessein de cet ouvrage	221

PREMIÈRE PARTIE

DES SENS QUI, PAR EUX-MÊMES,
NE JUGENT PAS DES OBJETS EXTÉRIEURS

CHAPITRE PREMIER. — Des premières connoissances d'un homme borné au sens de l'odorat	224
CHAPITRE II. — Des opérations de l'entendement dans un homme borné au sens de l'odorat, et comment les différens degrés de plaisir et de peine sont le principe de ces opérations	224
CHAPITRE III. — Des désirs, des passions, de l'amour, de la haine, de l'espérance, de la crainte et de la volonté dans un homme borné au sens de l'odorat	232
CHAPITRE IV. — Des idées d'un homme borné au sens de l'odorat	233
CHAPITRE V. — Du sommeil et des songes d'un homme borné à l'odorat	238
CHAPITRE VI. — Du moi, ou de la personnalité d'un homme borné à l'odorat	238

CHAPITRE VII. — Conclusion des chapitres précédents	239
CHAPITRE VIII. — D'un homme borné au sens de l'ouïe	240
CHAPITRE IX. — De l'odorat et de l'ouïe réunis	242
CHAPITRE X. — Du goût seul, et du goût joint à l'odorat et à l'ouïe	242
CHAPITRE XI. — D'un homme borné au sens de la vue	243
CHAPITRE XII. — De la vue avec l'odorat, l'ouïe et le goût	250

SECONDE PARTIE

DU TOUCHER, OU DU SEUL SENS
QUI JUGE PAR LUI-MÊME
DES OBJETS EXTÉRIEURS

CHAPITRE PREMIER. — Du moindre degré de sentiment où l'on peut réduire un homme borné au sens du toucher	251
CHAPITRE II. — Cet homme borné au moindre degré de sentiment n'a aucune idée d'étendue ni de mouvement	251

	PAGES
CHAPITRE III. — Des sensations qu'on attribue au toucher et qui ne donnent cependant aucune idée d'étendue	252
CHAPITRE IV. — Considérations préliminaires à la solution de la question : « Comment nous passons de nos sensations à la connoissance des corps. »	253
CHAPITRE V. — Comment un homme borné au toucher découvre son corps et apprend qu'il y a quelque chose hors de lui	254
CHAPITRE VI. — Du plaisir, de la douleur, des besoins et des désirs dans un homme borné au sens du toucher	258
CHAPITRE VII. — De la manière dont un homme borné au sens du toucher commence à découvrir l'espace	259
CHAPITRE VIII. — Des idées que peut acquérir un homme borné au sens du toucher	261
CHAPITRE IX. — Observations propres à faciliter l'intelligence de ce qui sera dit en traitant de la vue	268
CHAPITRE X. — Du repos, du sommeil et du réveil dans un homme borné au sens du toucher	270
CHAPITRE XI. — De la mémoire, de l'imagination et des songes dans un homme borné au sens du toucher	270
CHAPITRE XII. — Du principal organe du toucher	273

TROISIÈME PARTIE

COMMENT LE TOUCHER
APPREND AUX AUTRES SENS
A JUGER DES OBJETS EXTÉRIEURS

CHAPITRE PREMIER. — Du toucher avec l'odorat	275
CHAPITRE II. — De l'ouïe, de l'odorat et du tact réunis	277
CHAPITRE III. — Comment l'œil apprend à voir la distance, la situation, la figure, la grandeur et le mouvement des corps	278
CHAPITRE IV. — Pourquoi on est porté à attribuer à la vue des idées qu'on ne doit qu'au toucher. Par quelle suite de réflexions on est parvenu à détruire ce préjugé	287
CHAPITRE V. — D'un aveugle-né à qui les cataractes ont été abaissées	289

	PAGES
CHAPITRE VI. — Comment on pourroit observer un aveugle-né à qui on abaisseroit les cataractes	292
CHAPITRE VII. — De l'idée que la vue jointe au toucher donne de la durée	292
CHAPITRE VIII. — Comment la vue ajoutée au toucher donne quelque connoissance de la durée du sommeil et apprend à distinguer l'état de songe de l'état de veille	294
CHAPITRE IX. — De la chaîne des connoissances, des abstractions et des désirs, lorsque la vue est ajoutée au toucher, à l'ouïe et l'odorat	294
CHAPITRE X. — Du goût réuni au toucher	295
CHAPITRE XI. — Observations générales sur la réunion des cinq sens	296

QUATRIÈME PARTIE

DES BESOINS, DE L'INDUSTRIE
ET DES IDÉES D'UN HOMME ISOLÉ
QUI JOUIT DE TOUS SES SENS

CHAPITRE PREMIER. — Comment cet homme apprend à satisfaire à ses besoins avec choix	299
CHAPITRE II. — De l'état d'un homme abandonné à lui-même et comment les accidens auxquels il est exposé contribuent à son instruction	302
CHAPITRE III. — Des jugemens qu'un homme abandonné à lui-même peut porter de la bonté et de la beauté des choses	304
CHAPITRE IV. — Des jugemens qu'un homme abandonné à lui-même peut porter des objets dont il dépend	305
CHAPITRE V. — De l'incertitude des jugemens que nous portons sur l'existence des qualités sensibles	305
CHAPITRE VI. — Considérations sur les idées abstraites et générales que peut acquérir un homme qui vit hors de toute société	306
CHAPITRE VII. — D'un homme trouvé dans les forêts de Lithuanie	309
CHAPITRE VIII. — D'un homme qui se souviendroit d'avoir reçu successivement l'usage de ses sens ..	310
CHAPITRE IX. — Conclusion	313
Dissertation sur la liberté	315
Réponse à un reproche	318

EXTRAIT RAISONNÉ DU TRAITÉ DES SENSATIONS

Introduction	323	Précis de la troisième partie	331
Précis de la première partie	325	Précis de la quatrième partie	333
Précis de la seconde partie	329		

TRAITÉ DES ANIMAUX

PRÉFACE	339
---------------	-----

PREMIÈRE PARTIE

DU SYSTÈME DE DESCARTES
ET DE L'HYPOTHÈSE DE M. DE BUFFON

CHAPITRE PREMIER. — Que les bêtes ne sont pas de purs automates, et pourquoi on est porté à imaginer des systèmes qui n'ont point de fondement	340
--	-----

CHAPITRE II. — Que, si les bêtes sentent, elles sentent comme nous	341
CHAPITRE III. — Que, dans l'hypothèse où les bêtes seroient des êtres purement matériels, M. de Buffon ne peut pas rendre raison du sentiment qu'il leur accorde	343
CHAPITRE IV. — Que, dans la supposition où les animaux seroient tout-à-la-fois purement matériels et sensibles, ils ne sauroient veiller à leur conservation s'ils n'étoient pas encore capables de connoissance	344

	PAGES
CHAPITRE V. — Que les bêtes comparent, jugent, qu'elles ont des idées et de la mémoire.....	347
CHAPITRE VI. — Examen des observations que M. de Buffon a faites sur les sens.....	348

SECONDE PARTIE

9

SYSTÈME DES FACULTÉS DES ANIMAUX

CHAPITRE PREMIER. — De la génération des habitudes communes à tous les animaux.....	356
CHAPITRE II. — Système des connoissances dans les animaux.....	357
CHAPITRE III. — Que les individus d'une même espèce agissent d'une manière d'autant plus uniforme, qu'ils cherchent moins à se copier; et que, par conséquent, les hommes ne sont si différens les uns des autres, que parce que ce sont de tous les animaux ceux qui sont le plus portés à l'imitation.....	358

	PAGES
CHAPITRE IV. — Du langage des animaux.....	360
CHAPITRE V. — De l'instinct et de la raison.....	362
CHAPITRE VI. — Comment l'homme acquiert la connoissance de Dieu.....	365
CHAPITRE VII. — Comment l'homme acquiert la connoissance des principes de la morale.....	370
CHAPITRE VIII. — En quoi les passions de l'homme diffèrent de celles des bêtes.....	371
CHAPITRE IX. — Système des habitudes dans tous les animaux, comment il peut être vicieux; que l'homme a l'avantage de pouvoir corriger ses mauvaises habitudes.....	373
CHAPITRE X. — De l'entendement et de la volonté, soit dans l'homme, soit dans les bêtes.....	377
Conclusion de la seconde partie.....	379
Lettre de M. l'abbé de Condillac à l'auteur des Lettres à un Américain.....	383

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇOISE

Discours 389

COURS D'ÉTUDES POUR L'INSTRUCTION DU PRINCE DE PARME

I

INTRODUCTION AU COURS D'ÉTUDES

Discours préliminaire.....	397
Motif des leçons préliminaires.....	406
Précis des leçons préliminaires.....	409
Motif des études qui ont été faites après les leçons préliminaires.....	419

II

GRAMMAIRE

Objet de cet ouvrage.....	427
---------------------------	-----

PREMIÈRE PARTIE

DE L'ANALYSE DU DISCOURS

CHAPITRE PREMIER. — Du langage d'action.....	428
CHAPITRE II. — Considérations générales sur la formation des langues et sur leurs progrès.....	431
CHAPITRE III. — En quoi consiste l'art d'analyser nos pensées.....	435
CHAPITRE IV. — Combien les signes artificiels sont nécessaires pour décomposer les opérations de l'ame et nous en donner des idées distinctes.....	437
CHAPITRE V. — Avec quelle méthode on doit employer les signes artificiels pour se faire des idées distinctes de toute espèce.....	438
CHAPITRE VI. — Les langues considérées comme autant de méthodes analytiques.....	441
CHAPITRE VII. — Comment le langage d'action décompose la pensée.....	443

CHAPITRE VIII. — Comment les langues dans les commencemens analysent la pensée.....	444
CHAPITRE IX. — Comment se fait l'analyse de la pensée dans les langues formées et perfectionnées.....	447
CHAPITRE X. — Comment le discours se décompose en propositions principales, subordonnées, incidentes, en phrases et en périodes.....	450
CHAPITRE XI. — Analyse de la proposition.....	452
CHAPITRE XII. — Analyse des termes de la proposition.....	453
CHAPITRE XIII. — Continuation de la même matière ou analyse du verbe.....	456
CHAPITRE XIV. — De quelques expressions qu'on a mises parmi les élémens du discours et qui, simples en apparence, sont, dans le vrai, des expressions composées équivalentes à plusieurs élémens.....	459

SECONDE PARTIE

DES ÉLÉMENTS DU DISCOURS

CHAPITRE PREMIER. — Des noms substantifs.....	461
CHAPITRE II. — Des adjectifs.....	463
CHAPITRE III. — Des nombres.....	464
CHAPITRE IV. — Des genres.....	465
CHAPITRE V. — Observations sur la manière dont on accorde en genre et en nombre les adjectifs avec les substantifs.....	466
CHAPITRE VI. — Du verbe.....	467
CHAPITRE VII. — Des noms des personnes considérés comme sujets d'une proposition.....	468
CHAPITRE VIII. — Des temps.....	469
CHAPITRE IX. — Des modes.....	471
CHAPITRE X. — Des conjuguaisons.....	474

	PAGES
CHAPITRE XI. — Des formes composées avec les auxiliaires, être ou avoir	476
CHAPITRE XII. — Observations sur les temps	477
CHAPITRE XIII. — Des prépositions	478
CHAPITRE XIV. — De l'article	481
CHAPITRE XV. — Des pronoms	485
CHAPITRE XVI. — De l'emploi des noms de personnes	485
CHAPITRE XVII. — Des adjectifs possessifs	488
CHAPITRE XVIII. — Des adjectifs démonstratifs ..	490
CHAPITRE XIX. — Des adjectifs conjonctifs	491
CHAPITRE XX. — De l'emploi des adjectifs conjonctifs	492
CHAPITRE XXI. — Des participes du présent	494
CHAPITRE XXII. — Des participes du passé	495
CHAPITRE XXIII. — Des conjonctions	498
CHAPITRE XXIV. — Des adverbes	498
CHAPITRE XXV. — Des interjections	499
CHAPITRE XXVI. — De la syntaxe	499
CHAPITRE XXVII. — Des constructions	502
Conjugaisons	504

III

DE L'ART D'ÉCRIRE

Introduction	517
--------------------	-----

LIVRE PREMIER

DES CONSTRUCTIONS

CHAPITRE PREMIER. — De l'ordre des idées dans l'esprit quand on porte des jugemens	518
CHAPITRE II. — Comment dans une proposition tous les mots sont subordonnés à un seul	520
CHAPITRE III. — Des propositions simples et des propositions composées de plusieurs sujets ou de plusieurs attributs	521
CHAPITRE IV. — Des propositions composées par la multitude des rapports	521
CHAPITRE V. — Des propositions composées par différentes modifications	524
CHAPITRE VI. — De l'arrangement des propositions principales	528
CHAPITRE VII. — De la construction des propositions subordonnées avec la principale	529
CHAPITRE VIII. — De la construction des propositions incidentes	532
CHAPITRE IX. — De l'arrangement des modifications exprimées par des propositions subordonnées, par des propositions incidentes ou par tout autre tour ..	535
CHAPITRE X. — Des constructions elliptiques	539
CHAPITRE XI. — Des amphibologies	541
CHAPITRE DERNIER. — Exemples de quelques expressions qui rendent les constructions louches ou du moins embarrassées	545

LIVRE SECOND

DES DIFFÉRENTES ESPÈCES DE TOURS

CHAPITRE PREMIER. — Des accessoires propres à développer une pensée	547
CHAPITRE II. — Des tours en général	551
CHAPITRE III. — Des périphrases	552
CHAPITRE IV. — Des comparaisons	554
CHAPITRE V. — Des oppositions et des antithèses ..	558
CHAPITRE VI. — Des tropes	560
CHAPITRE VII. — Comment on prépare, et comment on soutient les figures	565
CHAPITRE VIII. — Considérations sur les tropes	567

	PAGES
CHAPITRE IX. — Des tours qui sont propres aux maximes et aux principes	568
CHAPITRE X. — Des tours ingénieux	569
CHAPITRE XI. — Des tours précieux ou recherchés ..	570
CHAPITRE XII. — Des tours propres aux sentimens ..	572
CHAPITRE XIII. — Des formes que prend le discours, pour peindre les choses, telles qu'elles s'offrent à l'imagination	574
CHAPITRE XIV. — Des inversions qui contribuent à la beauté des images	576
CHAPITRE XV. — Conclusion	578

LIVRE TROISIÈME

DU TISSU DU DISCOURS

CHAPITRE PREMIER. — Comment les phrases doivent être construites les unes pour les autres	580
CHAPITRE II. — Des inconvéniens qu'il faut éviter pour bien former le tissu du discours	582
CHAPITRE III. — De la coupe des phrases	586
CHAPITRE IV. — Des longueurs	588

LIVRE QUATRIÈME

DU CARACTÈRE DU STYLE

SUIVANT LES DIFFÉRENS GENRES D'OUVRAGES

CHAPITRE PREMIER. — Considérations sur la méthode ..	591
CHAPITRE II. — Du genre didactique	594
CHAPITRE III. — De la narration	597
CHAPITRE IV. — De l'éloquence	598
CHAPITRE V. — Observations sur le style poétique, et par occasion, sur ce qui détermine le caractère propre à chaque genre de style	600
CHAPITRE VI. — Conclusion	611

DISSERTATION SUR L'HARMONIE DU STYLE

CHAPITRE PREMIER. — Ce que c'est que l'harmonie ..	612
CHAPITRE II. — Conditions les plus propres à rendre une langue harmonieuse	612
CHAPITRE III. — De l'harmonie propre à notre langue	614

IV

DE L'ART DE RAISONNER

Introduction	619
--------------------	-----

LIVRE PREMIER

OU L'ON TRAITE EN GÉNÉRAL DES DIFFÉRENS MOYENS DE S'ASSURER DE LA VÉRITÉ

CHAPITRE PREMIER. — De l'évidence de raison	621
CHAPITRE II. — Considérations sur la méthode exposée dans le chapitre précédent	627
CHAPITRE III. — Application de la méthode précédente à de nouveaux exemples	628
CHAPITRE IV. — De l'évidence de sentiment	630
CHAPITRE V. — D'un préjugé qui ne permet pas de s'assurer de l'évidence de sentiment	632
CHAPITRE VI. — Exemples propres à faire voir comment on peut s'assurer de l'évidence de sentiment ..	634
CHAPITRE VII. — De l'évidence de fait	636
CHAPITRE VIII. — De l'objet de l'évidence de fait et comment on doit la faire concourir avec l'évidence de raison	637

PAGES

LIVRE SECOND

OU L'ON FAIT VOIR PAR DES EXEMPLES
COMMENT L'ÉVIDENCE DE FAIT
ET L'ÉVIDENCE DE RAISON CONCOURENT
A LA DÉCOUVERTE DE LA VÉRITÉ

CHAPITRE PREMIER. — Du mouvement et de la force qui le produit	639
CHAPITRE II. — Observations sur le mouvement	641
CHAPITRE III. — Des choses qui sont à considérer dans un corps en mouvement	642
CHAPITRE IV. — De la pesanteur	643
CHAPITRE V. — De l'accélération du mouvement dans la chute des corps	644
CHAPITRE VI. — De la balance	646
CHAPITRE VII. — Du levier	648
CHAPITRE VIII. — De la roue	650
CHAPITRE IX. — De la poulie	650
CHAPITRE X. — Du plan incliné	652
CHAPITRE XI. — Du pendule	654

LIVRE TROISIÈME

COMMENT L'ÉVIDENCE DE FAIT
ET L'ÉVIDENCE DE RAISON
DÉMONTRENT LE SYSTÈME DE NEWTON

CHAPITRE PREMIER. — Du mouvement de projection	658
CHAPITRE II. — Du changement qui arrive au mouvement, lorsqu'une nouvelle force est ajoutée à la première	661
CHAPITRE III. — Comment les forces centrales agissent	663
CHAPITRE IV. — De ellipses que les planètes décrivent	666
CHAPITRE V. — Des aires proportionnelles aux temps	667
CHAPITRE VI. — Du centre commun de gravité entre plusieurs corps tels que les planètes et le soleil	670
CHAPITRE VII. — De la gravitation mutuelle des planètes entre elles et des planètes avec le soleil	673
CHAPITRE VIII. — Comment on détermine l'orbite d'une planète	673
CHAPITRE IX. — Du rapport des distances aux temps périodiques	674
CHAPITRE X. — De la pesanteur des corps sur différentes planètes	675
CHAPITRE XI. — Conclusion des chapitres précédens	676

LIVRE QUATRIÈME

DES MOYENS PAR LESQUELS
NOUS TACHONS DE SUPPLÉER A L'ÉVIDENCE

CHAPITRE PREMIER. — Réflexions sur l'attraction.	678
CHAPITRE II. — De la force des conjectures	680
CHAPITRE III. — De l'analogie	683

LIVRE CINQUIÈME

DU CONCOURS DES CONJECTURES ET DE L'ANALOGIE AVEC L'ÉVIDENCE DE FAIT ET L'ÉVIDENCE DE RAISON ; OU PAR QUELLE SUITE DE CONJECTURES, D'OBSERVATIONS, D'ANALOGIES ET DE RAISONNEMENS, ON A DÉCOUVERT LE MOUVEMENT DE LA TERRE, SA FIGURE, SON ORBITE, ETC.

CHAPITRE PREMIER. — Premières tentatives sur la figure de la terre	687
CHAPITRE II. — Comment on est parvenu à mesurer les cieux, et puis la terre	690

PAGES

CHAPITRE III. — Comment on a déterminé les différentes saisons	691
CHAPITRE IV. — Comment on explique l'inégalité des jours	692
CHAPITRE V. — Idée générale des cercles de la sphère, et de leur usage	693
CHAPITRE VI. — Comment on mesure les degrés d'un méridien	695
CHAPITRE VII. — Par quelle suite d'observations et de raisonnemens on s'est assuré du mouvement de la terre	699
CHAPITRE VIII. — Des recherches qu'on a faites sur la figure de la terre	702
CHAPITRE IX. — Principaux phénomènes expliqués par le mouvement de la terre	705
CHAPITRE X. — Idée générale du système du monde	709
CHAPITRE DERNIER. — Conclusion	714

V

DE L'ART DE PENSER

Introduction	717
--------------------	-----

PREMIÈRE PARTIE

DE NOS IDÉES ET DE LEURS CAUSES

CHAPITRE PREMIER. — De l'ame suivant les différents systèmes où elle peut se trouver	718
CHAPITRE II. — De la cause des erreurs des sens	720
CHAPITRE III. — De la connoissance que nous avons de nos perceptions	722
CHAPITRE IV. — Des perceptions que nous pouvons nous rappeler	724
CHAPITRE V. — De la liaison des idées et de ses effets	726
CHAPITRE VI. — De la nécessité des signes	731
CHAPITRE VII. — Confirmation de ce qui a été prouvé dans le chapitre précédent	735
CHAPITRE VIII. — De la nécessité et des abus des idées générales	738
CHAPITRE IX. — Des principes généraux et de la synthèse	744
CHAPITRE X. — Des propositions identiques et des propositions instructives, ou des définitions de mots et des définitions de chose	748
CHAPITRE XI. — De notre ignorance sur les idées de substance, de corps, d'espace et de durée	750
CHAPITRE XII. — De l'idée qu'on a cru se faire de l'infini	753
CHAPITRE XIII. — Des idées simples et des idées complexes	754
Conclusion	757

SECONDE PARTIE

DES MOYENS LES PLUS PROPRES
A ACQUÉRIR DES CONNOISSANCES

CHAPITRE PREMIER. — De la première cause des erreurs	758
CHAPITRE II. — De la manière de déterminer les idées ou leurs noms	760
CHAPITRE III. — De l'art de soutenir et de conduire son attention et sa réflexion	765
CHAPITRE IV. — De l'analyse	769
CHAPITRE V. — De l'ordre qu'on doit suivre dans la recherche de la vérité	771
CHAPITRE VI. — Comment on peut se rendre propre aux découvertes	773
CHAPITRE VII. — De l'ordre qu'on doit suivre dans l'exposition de la vérité	774