

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	IX
1. Die Ethnologie als Wissenschaft vom Menschen und seiner Kultur	1
1. Zum Begriff 'Ethnologie'	2
1. Die Vielfalt der Namen	2
2. Der Gegenstand der Ethnologie	7
II. Die der Ethnologie verwandten Disziplinen	9
1. Ethnographie	10
2. Anthropologie	11
3. Sozialanthropologie	11
4. Kulturanthropologie	11
5. Ethnosozioologie	11
2. Geschichte der Ethnologie	17
I. Der Evolutionismus	18
II. Der Funktionalismus	21
III. Die kulturhistorische Ethnologie	24
1. Berlin	24
2. Wien	27
3. Diachronie versus Synchronie	31
IV. Die Anfänge der Ethnologie in Amerika	32
1. Franz Boas	32
2. Alfred Kroeber	33
3. Paul Radin	34
4. Alexander Goldenweiser	34
5. Ruth Benedict	34
V. Ethnologische Richtung Frankreichs	35
1. Emile Durkheim	36
2. Marcel Mauss	36
3. Lucien Lévy-Bruhl	37
4. Marcel Griaule	38
5. Claude Lévi-Strauss und der Strukturalismus	39
3. Die Wirtschaft der Wildbeuter, Jäger und Pflanzer	44
I. Die Wirtschaft der Wildbeuter	45
1. Beschreibung des Wildbeutertums	45
2. Die Bambuti-Pygmäen des Ituri-Waldes (Zaire)	48
3. Andere Wildbeuter-Ethnien	50

II.	Zur Weltanschauung der Jäger.....	53
1.	Der Jagdtrieb.....	53
2.	Die eurafrikanische Jägerkultur.....	54
3.	Der Herr der Tiere.....	55
4.	Die Tierverwandlung.....	56
5.	Jägertum und Totemismus.....	57
III.	Wirtschaft und Weltanschauung der Pflanzer.....	58
1.	Die ökonomische Neuerung.....	58
2.	Die soziale Neuerung.....	60
3.	Die mythisch-religiöse Neuerung.....	61
4.	Ackerbauer und Hirten	65
I.	Die Ackerbauer.....	65
1.	Pflanzer – Ackerbauer.....	66
2.	Grundzüge der Ackerbaukultur.....	67
3.	Tyiwara.....	69
4.	Die Rolle der Frau in der Ackerbaukultur.....	70
II.	Die Hirten.....	71
1.	Begriffsklärung.....	72
2.	Zur Entstehung der Hirtenkulturen.....	73
3.	Typische Formen der Hirtenkultur.....	75
4.	Die Kasachen als Vertreter des Nomadismus.....	76
5.	Das Individuum in seinen Verwandtschaftsbeziehungen	78
I.	Individuum und Gruppe.....	78
II.	Symbol- und Begriffserklärung.....	79
1.	Der Beziehungspunkt.....	79
2.	Die Kernfamilie und die zeichnerischen Grundsymbole.....	80
3.	Die Großfamilie.....	80
4.	Der Klan.....	81
5.	Die Lineage.....	82
6.	Die Sippe.....	83
7.	Weitere Gruppierungen.....	84
III.	Verwandtschaftsdiagramm.....	87
1.	Unilineare Filiation.....	88
2.	Patrilineare Filiation.....	89
3.	Matrilineare Filiation.....	89
6.	Das Verwandtschaftssystem der Bayansi	91
I.	Vorbemerkungen.....	91
II.	Die wichtigsten Termini.....	94
1.	Verwandtschaftswörter in Kiyansi.....	94
2.	Klassifikatorische Verwandtschaftsbezeichnung.....	94
3.	Denotative Verwandtschaftsbezeichnung.....	95

4.	Alternierende Generationen.....	96
5.	Scherzbeziehungen (joking relationships).....	97
6.	Allianzverwandtschaft	99
7.	Inzest	100
7.	Ehe und Familie	103
I.	Allgemeine Vorfragen.....	103
II.	Zum Wesen der naturvolklichen Ehe.....	105
III.	Der eheliche Alltag.....	107
1.	Die Stellung der Frau.....	108
2.	Das Verhältnis Kernfamilie – Lineage.....	114
3.	Der sogenannte Brautpreis.....	114
4.	Die Ehescheidung.....	116
IV.	Wandel der Eheschließungsformen im modernen Afrika....	117
8.	Gruppenbildungen nicht-verwandtschaftlichen und nicht-politischen Charakters	119
I.	Das Dorf.....	119
II.	Jugend- und Männervereinigungen.....	122
1.	Jugendvereinigungen	122
2.	Männervereinigungen	124
III.	Altersklassen	125
IV.	Das Bundwesen.....	128
9.	Politische Organisationsformen	131
I.	Die politische Macht.....	131
II.	Das Häuptlingstum.....	134
III.	Das Königtum.....	136
1.	Die Reichsgründung.....	136
2.	Die Macht des Herrschers.....	136
3.	Die Persönlichkeit des Herrschers.....	137
IV.	Das sakrale Königtum.....	138
1.	Verschiedene Arten von sakralem Königtum.....	138
2.	Zur Sakralität des Königtums.....	139
V.	Das Beispiel des Kongoreiches.....	142
1.	Die Entstehung des Reiches.....	142
2.	Die Erdherren.....	143
3.	Die Reinkarnation des Reichsgründers.....	144
10.	Grundfragen der Religionsethnologie	146
I.	Vorbemerkungen.....	146
II.	Vom Wesen der Naturreligion.....	147
1.	Der Glaubensakt.....	148
2.	Die Offenbarungsreligion.....	149
3.	Die Erlösungsreligion.....	149

III. Theoriegeschichte	151
1. Der Animismus.....	151
2. Der Totemismus.....	153
3. Der Kraftglaube oder Dynamismus.....	156
IV. Zusammenfassung	158
11. Mythos und Kult	160
I. Der Mythos.....	160
1. Die Wechselbeziehung von Mythos und Kult.....	160
2. Die Mythische Zeit.....	161
3. Zum Wesen des Mythos.....	161
4. Die Vielfalt der Mythen.....	164
II. Der Kult.....	165
1. Der Sinn des Kultes.....	166
2. Das Opfer.....	167
3. Der Kult als sakrale Eroberung von Zeit und Raum.....	171
III. Der Kultdiener.....	173
1. Zur Person des Kultdieners.....	173
2. Verschiedene Namen.....	174
3. Die Berufung zum Amt.....	175
IV. Der Schamane als Sonderform des Kultdieners.....	176
1. Die Ekstase.....	176
2. Schutzgeist.....	178
3. Die Berufung.....	178
4. Die Eingebundenheit in die Gesellschaft.....	179
5. Die Formgebundenheit.....	179
12. Die übermenschlichen Wesen	181
I. Die Rolle der Wesen im Gesamt der Religion.....	181
II. Beschreibung der übermenschlichen Wesen.....	184
1. Die Grundlegung des Ahnenkults.....	184
2. Fetische und Geister.....	186
III. Höchste Wesen oder der Hochgott.....	189
1. Begriffserklärung.....	190
2. Merkmale der Höchsten Wesen.....	191
3. Aufgaben der Höchsten Wesen.....	192
13. Das Kunstschaffen	194
I. Kunstgattungen.....	195
1. Die Malerei.....	195
2. Musik und Tanz.....	199
3. Die Wortkunst.....	200
4. Weitere Kunstgattungen.....	201
5. Die Plastik.....	201

II. Die Weltanschauung der naturvolklichen Plastik.....	203
1. Der Ahn.....	203
2. Der Tod als Übergangsritus.....	204
3. Die Funktionen der Plastik.....	205
4. Kurze Zusammenfassung.....	207
ANHANG I: Ethnologische Zeitschriften	209
I. Vorbemerkungen.....	209
II. Zeitschriften allgemein-ethnologischen Inhalts.....	209
III. Zeitschriften regionalen Inhalts.....	212
IV. Zeitschriften des deutschen Sprachraumes.....	214
ANHANG II: Biographien der im Text genannten Autoren	217
Bibliographie	243
Index	259