

INDICE DEL PRIMO VOLUME

| | | |
|---|----|-----|
| AVVERTENZA | p. | VII |
| INTRODUZIONE : | | |
| La crisi italiana del cinquecento e il legame del Rinascimento col Risorgimento | | 1 |
| I. Il Galateo (Antonio de Ferrariis) | | 17 |
| II. Il Chariteo | | 36 |
| III. Il Tebaldeo | | 44 |
| IV. La « Comedia di piú frati » | | 55 |
| V. Pagine di Francesco Vettori | | 69 |
| VI. Poesia giocosa ossia la poesia tolta in giuoco | | 77 |
| VII. Il Sanga | | 87 |
| VIII. Due commedie fiorentine. La « Farsa di colui che vuol vivere senza pensieri » e quella dell'« Ingratitudine » | | 94 |
| IX. Drammi senesi | | 120 |
| X. Luigi Cinzio dei Fabrizi | | 135 |
| XI. Le Macaronee del Folengo e la critica moderna | | 154 |
| XII. Marcantonio Epicuro | | 177 |
| XIII. Trattati d'amore del cinquecento | | 187 |
| XIV. Girolamo Muzio | | 198 |
| XV. Il « Beneficio di Cristo » | | 211 |
| XVI. Il Bonfadio | | 229 |
| XVII. Di san Filippo Neri e di tre sonetti a lui attribuiti | | 244 |
| XVIII. Anton Francesco Doni | | 260 |

| | | |
|---------|--|--------|
| XIX. | Ludovico Martelli | p. 274 |
| XX. | Gandolfo Porrino | 290 |
| XXI. | L'« Italia liberata dai Goti » | 302 |
| XXII. | Gli « Amadigi » e i « Palmerini » | 310 |
| XXIII. | Poesia pastorale | 326 |
| XXIV. | La fine delle Sacre rappresentazioni | 338 |
| XXV. | Imprese e trattati delle imprese | 352 |
| XXVI. | Irene di Spilimbergo | 365 |
| XXVII. | Anton Francesco Raineri | 376 |
| XXVIII. | La « Floria » del Vignali | 390 |