

Les beffrois de Belgique et de France.....	3
Valeur universelle exceptionnelle.....	4
Les beffrois inscrits sur la Liste du patrimoine mondial	6
Le beffroi médiéval	9
L'art campanaire au sein des beffrois.....	11
Cloches et carillons, la face sonore des beffrois.....	11
Les cloches comme œuvres d'art.....	11
Les types de sonneries de cloches	12
De la cloche au carillon	12
L'impact sociologique d'un patrimoine immatériel	14
La mesure du temps : l'horloge mécanique monumentale.....	15
Les girouettes.....	16
Le beffroi de Binche	16
Un beffroi d'hôtel de ville	16
Cloches et carillons	19
Le beffroi de Charleroi.....	21
Un beffroi ? Au XX ^e siècle ?.....	22
La restauration du beffroi	24
Le beffroi de Gembloux.....	25
Le beffroi, la ville et l'abbaye de Gembloux.....	25
Le patrimoine campanaire du beffroi.....	29
Le beffroi de Mons	32
Un représentant baroque	32
Une restauration en profondeur.....	34
Le beffroi de Namur	36
Namur : un beffroi de substitution.....	36
Sur les hauteurs de la citadelle.....	36
La tour Saint-Jacques.....	37
Le beffroi de Thuin	41
Une fonction originale.....	41
Carillon et cloches	42
Le beffroi de Tournai	43
Une haute tour de pierre, de bois et d'ardoises ...	43
Les origines	43
Les travaux au beffroi, du XIII ^e au XVIII ^e siècle.....	45
Du XIX ^e au XXI ^e siècle, campagnes de restauration et patrimonialisation	47
Au-delà du symbole, une tour multifonctionnelle .	48
Protection des beffrois wallons	50
Orientation bibliographique.....	51
Crédits photographiques	52