

INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	5
I. Dal Petrarca al Poliziano	»	7
II. Il classicismo del Bembo	»	26
III. Dall'imitazione umanistica all'imitazione della natura	»	62
IV. L'imitazione nel pensiero del pieno Rinascimento	»	75
V. Tra poetica e poesia del Tasso	»	110
VI. Classicismo controriformistico	»	140
<i>Indice dei nomi</i>	»	151