

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	7
Rousseau et la Préciosité	
Françoise Gevrey	
« Je voudrais que M ^{me} de Lafayette revînt au monde et qu'on lui montrât un roman suisse »	11
Huguette Krief	
L'idée de repos: une réminiscence de <i>L'Astrée</i> dans <i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i>	33
Marco Menin	
En chemin vers le Pays de Tendre : Rousseau, Mademoiselle de Scudéry et la topographie de l'émotion	51
Geneviève Goubier	
Jean-Jacques et madame la comtesse d'Houdetot : Le Céladon d'Eaubonne ?	71
Catherine Labro	
Rousseau lecteur d'un « vieux roman » : <i>Cléopâtre</i> de Gautier de Coste de La Calprenède, maître d'illusion	87
Christophe Van Staen	
Pourquoi Rousseau n'a jamais écrit de poème anacréontique	135
Béatrice Didier	
Préciosité et création chez Rousseau musicien et librettiste	143
Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval	
La parole féminine dans les comédies amoureuses de Rousseau: une préciosité perdue ?	153
Kuwase Shojiro	
Les mensonges de Julie et l'écriture du désir féminin chez Rousseau: variations précieuses ?	165

Michèle Crogiez-Labarthe Rousseau et Marivaux : une commune préciosité?	185
Frédéric Marty Jean-Jacques Rousseau, Louise Dupin & les galeries des femmes fortes	197

Studies

Tanguy L'Aminot Emilio furioso. Rousseau et l'Arioste	217
Filippo Sani Rousseau et les politiques de l'amour pastoral	239
Marilina Gianico Le conflit entre penchant et vertu dans le roman sentimental du XVIII ^e siècle. Victoire ou défaite des passions chez Prévost et Rousseau	249
Catherine Labro Présence de l'inceste dans <i>Les Confessions</i> : Rousseau entre père et Lettres	267
Reinhard Bach « Armer les hommes pour l'avenir » : Rousseau et le conflit de l'éthique des Lumières	289
Masuda Makoto L'évolution de la théorie musico-linguistique de Jean-Jacques Rousseau	303
Louise Rodrigue Wollstonecraft lectrice de Rousseau : réception d' <i>Émile</i> au XVIII ^e siècle	315
Guglielmo Forni Rosa Stanislas Leszczyński et Jean-Jacques Rousseau	325

Tanguy L'Aminot	
La découverte de l'injustice : Nestor Makhno et Rousseau	333
Wang Xiaoling	
Critiques de Rousseau pendant et après l'ère Mao en Chine (de 1949 à nos jours)	351
Annexe: 李平沅 Li Ping-ou (1924-2016)	375

Réédition

Paul Vigné d'Octon	
La « Louise Michel » du Sahara : Isabelle Eberhardt (1922)	385
Bibliographie	409