

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Dank | 7 |
| I Einführung | 9 |
| 1 Verbreitung und Bedeutung des Arabischen | 10 |
| 2 Arabisch und der Islam | 14 |
| 3 Klassisches und modernes Arabisch | 18 |
| 4 Das arabische Sprachideal: Fuṣḥā | 21 |
| 5 Wie schwer ist Arabisch? – Mythos und Realität | 24 |
| II Grundstrukturen | 28 |
| 1 Die semitischen Sprachen | 28 |
| 2 Wie alt ist das Arabische? | 34 |
| 3 Die Aussprache des Arabischen | 36 |
| III Die arabische Schrift | 42 |
| 1 Funktionsweise | 42 |
| 2 Herkunft | 46 |
| 3 Kalligraphie und Schriftgestaltung | 60 |
| IV Das klassische Arabisch | 68 |
| 1 Woher kommt das klassische Arabisch? | 69 |
| 2 Der Koran | 77 |
| 3 Auf dem Weg zur Weltsprache | 83 |
| 4 Das klassisch-arabische Schrifttum | 88 |
| 5 Wie gut kennen wir das klassische Arabisch? | 103 |
| V Der Weg zum modernen Hocharabisch | 106 |
| 1 Die arabische Welt im Osmanischen Reich | 107 |
| 2 Die „Modernisierung“ Ägyptens | 112 |
| 3 Die Nahḍa | 121 |
| 4 Neue Inhalte – neue Formen | 134 |
| 5 Unterschiede zum klassischen Arabisch | 143 |

| | |
|---|------------|
| VI Die arabischen Dialekte | 153 |
| 1 Hochsprache und Dialekt im täglichen Gebrauch | 154 |
| 2 Wie verschieden sind Hochsprache und Dialekt? | 168 |
| 3 Entstehung der Dialekte | 173 |
| 4 Gliederung der Dialekte | 180 |
| 5 Maltesisch – vom Dialekt zur Sprache | 187 |
| VII Ausblick: Arabisch in Gefahr? | 190 |
| 1 Einstellungen zum Hocharabischen | 191 |
| 2 Mehr Dialekt – weniger Hocharabisch? | 196 |
| 3 Fremdsprachen statt Arabisch? | 200 |
| Abbildungsverzeichnis | 207 |
| Sach- und Namensregister | 210 |