

Table of Contents

Preface	V
<i>Gianni Barbiero, Marco Pavan und Johannes Schnocks</i>	
Introduction.....	1
<i>I. Methodological and Theological Aspects</i>	
<i>Marco Pavan</i>	
The Psalter as a Book?	
A Critical Evaluation of the Recent Research on the Psalter.....	11
<i>David Willgren Davage</i>	
What Could We Agree On?	
Outlining Five Fundaments in the Research of the ‘Book’ of Psalms	83
<i>William Yarchin</i>	
Why the Future of Canonical Hebrew Psalter Exegesis	
Includes Abandoning Its Own Premise	119
<i>Bernd Janowski</i>	
A Temple in Words	
The Theological Architecture of the Psalter.....	139
<i>II. Case Studies on Groups of Psalms</i>	
II.1. The First Davidic Psalter	
<i>Phil J. Botha</i>	
Indications of Intentional Interconnectedness between Pss 1–2	
and Ps 37 and the Implications for Understanding	
the Concerns of the Editors of Book I of the Psalms.....	167
<i>Friedhelm Hartenstein</i>	
Psalm 23 als Brennspiegel seines Umfelds	
Intertextuelle Bezüge und Entstehung in der Teilkomposition Ps 15–24.....	187

<i>Kathrin Liess</i>	
Schuld und Vergebung	
Psalm 25 in seinem Psalterkontext.....	215
<i>Beat Weber</i>	
„Ich will den HERRN preisen zu jeder Zeit ...“ (Ps 34,2)	
Die Psalmen 25–34 als Kleinkomposition in Verbindung mit	
hermeneutisch-methodischen Überlegungen zur „Psalterexegese“.....	243
<i>Gianni Barbiero</i>	
Psalms 35–41 as the Conclusion of Book I of the Psalms	289
II.2. Books IV and V	
<i>Johannes Schnocks</i>	
Die Psalterexegese und die Handschriften	
Überlegungen zum IV. Psalmenbuch (Ps 90–106) als Komposition	
und in Qumran.....	309
<i>W. Dennis Tucker, Jr.</i>	
“Let Israel Now Say” (Ps 124:1b)	
Group Identity in Pss 107–145	331
<i>Susan Gillingham</i>	
The Egyptian Hallel. Narrative and Liturgy, and the Formation	
of the Hebrew Psalter	347
II.3. The Final Hallel	
<i>Alma Brodersen</i>	
No Final Hallel	
Material Sources for Psalms 146–150.....	369
<i>Friederike Neumann</i>	
“YHWH Shall Be King Forever!” (Ps 146:10)	
The Phenomenon of <i>Fortschreibung</i> within the Final Hallel	383
<i>Egbert Ballhorn</i>	
Researching Sense at the End of the Psalter	
Pss 145–150 and Its Canonical Shapes	401

*III. Erich Zenger (1939–2010)**Bernd Janowski*

- Ein kreativer Kollege und verlässlicher Freund
Erinnerungen an Erich Zenger 417

Johannes Schnocks

- Erich Zenger und die Psalterexegese
Einige persönliche Erinnerungen 421

Egbert Ballhorn

- Erich Zenger als Psalmen-Übersetzer 425

List of Authors 429

Index of References 431