

Inhalt

Vorwort	7
I Frühe Neuzeit: Denkraum	9
1. <i>Ikonologie der Zeit</i>	9
2. <i>Punktuelle Anomie des Rechts</i>	14
3. <i>Rechtsverpflichtung und Privatheit</i>	20
II Epoche des Internet: Distanzverlust	30
1. <i>Die Lust an der Fernwirkung</i>	30
2. <i>Freiheit und Normzwang</i>	42
3. <i>Die Bildsuchtmaschine</i>	44
4. <i>Verschmelzung von Leviathan und Behemoth</i>	47
III Gegenwart: Präsentismus	50
1. <i>Der Bild-Weltbürgerkrieg</i>	50
2. <i>Die Einschmelzung der Zeit</i>	54
3. <i>Das Recht auf geformte Zeit</i>	56
Schluß: Bindung und Autonomie	60
Über den Autor	65
»Themen«	
Eine Publikationsreihe der Carl Friedrich von Siemens Stiftung	71