

Inhaltsverzeichnis

1.		
	Relevanz und Zukunft des Journalismus	11
2.		
	Nachrichten und ihre Auswahl	18
2.1	Die Eigenschaften der Nachricht	20
2.2	Die Auswahl und Bearbeitung der Nachricht	27
3.		
	Recherche	34
3.1	Die Überprüfungs- und Vervollständigungsrecherche	37
3.2	Themenrecherche und investigative Recherche	47
3.3	Gerüchte und Verdacht	52
3.4	Zusammenfassung	54
4.		
	Journalistische Sprache	55
4.1	Kurz schreiben	55
4.2	Klar schreiben	57
4.3	Bildhaft schreiben	59
4.4	Distanziert schreiben	63
4.5	Zusammenfassung	65

5.		
Meldung		67
5.1	Die Agentur- und Zeitungsmeldung	70
5.2	Die Magazinmeldung	78
5.3	Zusammenfassung	82
6.		
Bericht		84
6.1	Der Aufbau des Berichts	86
6.2	Zusammenfassung	93
7.		
News-Story (Magazinbericht)		96
7.1	Der Aufbau der News-Story	100
7.2	Zusammenfassung	107
8.		
Interview		109
8.1	Formen des Interviews	113
8.2	Das Vorbereiten des Interviews	117
8.3	Das Führen des Interviews	120
8.4	Das Schreiben des Interviews	123
8.5	Das Autorisieren des Interviews	130
8.6	Zusammenfassung	133
9.		
Kommentar		135
9.1	Funktion und Anspruch des Kommentars	140
9.2	Typen des Kommentars	144
9.3	Aufbau und Sprache des Kommentars	147
9.4	Zusammenfassung	157

10.

Glosse

159

- 10.1 Funktion und Anspruch der Glosse 161
- 10.2 Themen, Aufbau und Sprache der Glosse 162
- 10.3 Zusammenfassung 172

11.

Kritik

174

- 11.1 Formen der Kritik 177
- 11.2 Aufbau und Sprache der Kritik 178
- 11.3 Die Kurzkritik 188
- 11.4 Zusammenfassung 195

12.

Reportage

197

- 12.1 Themen der Reportage 200
- 12.2 Szenen und These der Reportage 203
- 12.3 Der Aufbau der Reportage 211
- 12.4 Zusammenfassung 222

13.

Feature

225

- 13.1 Die Funktion des Features 225
- 13.2 Die Unterschiede zu anderen Darstellungsformen 227
- 13.3 Die Recherche des Features 231
- 13.4 Der Aufbau des Features 233
- 13.5 Die Sprache des Features 245
- 13.6 Zusammenfassung 246

14.		
Porträt		248
14.1	Funktion und Anspruch des Porträts	249
14.2	Formen des Porträts	253
14.3	Recherche, Aufbau und Sprache des Porträts	255
14.4	Zusammenfassung	268
15.		
Rekonstruktion		271
15.1	Funktion und Anspruch der Rekonstruktion	272
15.2	Themen, Aufbau und Sprache der Rekonstruktion	274
15.3	Sorgfaltspflicht und Quellentransparenz	281
15.4	Zusammenfassung	285
16.		
Essay und Analyse		287
16.1	Funktion und Anspruch von Essays und Analysen	288
16.2	Themen, Aufbau und Sprache von Essays und Analysen	291
16.3	Zusammenfassung	300
17.		
Service		302
17.1	Die Bedeutung von Servicethemen	304
17.2	Die Darstellungsformen für Servicethemen	307
17.3	Das Finden von Servicethemen	308
17.4	Der Aufbau großer Serviceartikel	314
17.5	Die Rechtslage beim Service	319
17.6	Die besonderen Probleme bei Servicethemen	321
17.7	Zusammenfassung	323

18.		
Redigieren		326
18.1	Die Redigierfragen	328
18.2	Die Rechtslage beim Redigieren	329
18.3	Zusammenfassung	331
19.		
Überschrift und Vorspann (Teaser)		332
19.1	Die Elemente von Überschrift und Vorspann (Teaser)	334
19.2	Überschriften von Meldungen und Berichten	340
19.3	Überschriften und Teaser der anderen Darstellungsformen	346
19.4	Zusammenfassung	352
20.		
Bilder und Bildzeilen		354
20.1	Bildauswahl und Bildbearbeitung	355
20.2	Selbst fotografieren	358
20.3	Die Bildzeilen	359
20.4	Zusammenfassung	365
21.		
Berufsgrundsätze im Journalismus		367
Literatur		376
Index		383