

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Harry Schumann   | 7   |
| Vorwort  | 9   |
| <b>Ausbildungsjahre im Wilhelminischen Deutschland und<br/>schriftstellerisches Plädoyer für ostpreußischen Heimatsinn</b> | 15  |
| Behütete Kindheit  | 15  |
| Dokumente: Texte aus der Feder eines 14-Jährigen   | 18  |
| Beherrzter Dialogauftakt als Autor in der Ethischen Rundschau  | 21  |
| Schriftstellerisches Debüt und Erster Weltkrieg  | 29  |
| <b>Schriftsteller und Verleger von Büchern im Geiste der Weimarer Demokratie</b>   | 37  |
| Exkurs zu den Anfängen des Carl Reissner Verlages  | 37  |
| Unter Harry Schumanns Mitarbeit und späteren Leitung<br>erlebt der Dresdner Carl Reissner Verlag eine Hochkonjunktur       | 42  |
| Verzeichnis der wichtigsten Editionen des Carl Reissner Verlages<br>aus der Zwischenkriegszeit                             | 86  |
| Der feinsinnige philosophische Schriftsteller  | 94  |
| Der Kunstliebhaber und -sammler  | 102 |
| <b>Ambivalenzen unterm Hakenkreuz</b>  | 111 |
| Der Carl Reissner Verlag im Überlebenskampf  | 111 |
| Nationalsozialistische (Selbst-)Gleichschaltung im Verlagswesen  | 111 |
| Anpassungsbereitschaft an die Nationalsozialisten  | 113 |
| Unterstützung für gemäßregelte Autoren   | 119 |
| Autor in NS-Zeiten   | 123 |
| Verzeichnis der wichtigsten Editionen des Carl Reissner Verlages 1935/36   | 129 |
| Nebenberuflicher Karriereversuch als Landwirt und Rittergutsbesitzer   | 131 |
| Fotoeindrücke vom Rittergut Goßwitz  | 132 |
| Die große Brandkatastrophe vom 8. Januar 1935  | 137 |
| Hochzeit & Hochzeitsreise in die USA   | 138 |
| Vaterfreuden   | 143 |
| Konflikte mit der nationalsozialistischen Justiz   | 146 |
| <b>Initiativen zur postumen Wertschätzung Harry Schumanns aus der Nachkriegszeit</b>                                       | 165 |
| <b>Personenregister</b>  | 171 |