

INDICE

AVVERTENZA	p. VII
I.	La storia della letteratura italiana nel secolo decimosettimo di Francesco Salfi	1
II.	Versi tipici della poesia barocca	11
III.	Cesare Rinaldi	20
IV.	Giovan Francesco Biondi	31
V.	Le tragedie di Federico della Valle di Asti	47
VI.	Gli « Endecasillabi » di Essione Partico e la poesia di Fidenzio	77
VII.	Torquato Accetto e il trattatello « Della dissimulazione onesta »	84
VIII.	Virgilio Malvezzi	93
IX.	Alessandro Guarino storico e critico	107
X.	Libri sui misteri dei numeri	116
XI.	La « Pinacoteca » dell'Eritreo	125
XII.	Poesia latina nel seicento	135
XIII.	Donne letterate nel seicento	155
XIV.	« Le couvent de Baiano » e un romanzo di Girolamo Brusoni	173
XV.	La Maddalena	186
XVI.	Intorno a Guglielmo du Bartas	196
XVII.	Il « Raguet »	211
XVIII.	Appunti sui costumi e la letteratura spagnuola in Italia	219
XIX.	Sulla letteratura dialettale e i costumi napoletani	244
XX.	Shakespeare, Napoli, e la Commedia napoletana dell'arte	270
XXI.	Un dramma sulla Noce di Benevento	285
XXII.	Poesia e realtà	299

XXIII.	Riscontri curiosi	305
XXIV.	Un dramma tedesco su Masaniello	310
XXV.	Intorno a un giudizio del Macaulay su Vincenzo da Filicaia	318
XXVI.	Pittura di « genere » e barocchismo	326
XXVII.	Baldassarre Pisani	335
XXVIII.	G. V. Gravina, l'« illuminante »	343
XXIX.	Un insegnante di lingua italiana in Germania: Nicolò di Castelli	349
XXX.	Il romanzo dell'« Infortuné Napolitain »	359
	INDICE DEI NOMI	381