

<i>Introduzione</i>	5
<i>Nota bibliografica</i>	19
I. Prime esplorazioni: La storia ridotta sotto il concetto generale dell'arte	25
II. Primi segni di evoluzione e dissoluzione della tesi giovanile	31
III. La logica come scienza del concetto puro e le categorie	40
IV. La filosofia e la storia	70
V. La storiografia in senso stretto e i suoi problemi	109
VI. Il circolo teoretico-pratico e la storia come pensiero e come azione	136
VII. Le ragioni etiche della storia e la religione della libertà	170