

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	1
I. Geistesgeschichtliche Einführung	4
II. Croces Auseinandersetzung mit Problemen des historischen Relativismus	15
1. Die Kritik am Positivismus	16
a) Die Grundlegung des ästhetischen Urteils	21
b) Die Geschichtsauffassung	35
c) Die Stellungnahme zur Geschichtsphilosophie und zur Kulturgeschichte	42
2. Die Kritik am Marxismus	48
a) Die fortschreitende Bewußtheit der Divergenzen zum Marxismus	52
b) Weiterführende Gedanken in der Ökonomie	68
c) Das Problem der Wertung in der Moral	75
3. Die Bestimmung des historischen Urteils	81
a) Die Hegel-Interpretation	83
b) Die ‚Logik‘	92
c) Giambattista Vico und die Erkenntnis der historia rerum gestarum	98
4. Die Bestimmung des Irrtums	102
a) Die Hegel-Interpretation	102
b) Die ‚Logik‘	106
III. Croces Zeitkritik bis zum Ersten Weltkrieg	112
1. Die Literaturkritik	125
a) Gabriele d’Annunzio und die Dekadenzerscheinungen des Jahrhundert- endes	125
b) Giovanni Prati: Dichter einer Übergangszeit	147
c) Grundsätzliche Überlegungen zur Literaturkritik.	153
2. Aktuelle philosophische Auseinandersetzungen mit Problemen der Zeit	159
a) Philosophisch-zeitkritische Aufsätze	163
b) Rezensionen	185

IV. Die Kritik Croces während des Ersten Weltkrieges	201
1. Grundsätzliche Überlegungen zum Problem von Macht und Recht	202
2. Politische Stellungnahmen	207
3. Die Aufgabe der Gelehrten und Philosophen	215
4. Die philosophische Klärung der Vorstellungen von Kampf, Staat und Politik	221
5. Geschichtliche Erläuterungen und Begründungen.	240
6. Literaturkritiken und andere Studien	245
7. Die neuen Aufgaben der Nachkriegszeit	252
V. Croces Auseinandersetzung mit dem Faschismus	263
1. Die günstige Beurteilung des Faschismus und Versuche positiver Einwir- kung	265
2. Der Bruch mit dem Faschismus und die Verteidigung liberaler Ideale . . .	274
3. Die Geschichtsschreibung und ihre Beziehung zur Zeitkritik	295
4. Die Verteidigung der freiheitlichen Tradition des <i>Risorgimento</i> in der „ <i>Storia d'Italia dal 1871 al 1915</i> “	313
5. Das Bekenntnis zur liberalen europäischen Tradition in der „ <i>Storia</i> <i>d'Europa nel secolo diciannovesimo</i> “	327
6. Die Kritik in den späteren Jahren des Faschismus	345
VI. Letzte Themen der Zeitkritik Croces und rückblickende Erörte- rungen	353
1. Initiativen zu einer Neugestaltung des italienischen politischen Lebens .	353
2. Kritik am Marxismus – Kommunismus	357
3. Rückblick auf das Problem des Relativismus und grundsätzliche Aspekte der Zeitkritik Croces	360
Literaturverzeichnis	372
Bibliographischer Anhang	382
Personen- und Sachregister	388