

INDICE DEL VOLUME SECONDO

I. METODOLOGIA STORICA p. 5

I. *Noterelle in margine*, p. 7.

II. *Libri recenti di metodologia e di storia della storiografia*:

La « Storia della storia » dello Shotwell, p. 58. — Il Mandelbaum e il relativismo storico, p. 59. — Il Barbagallo e il materialismo storico, p. 60. — Le « Considerazioni su Diodoro Siculo » di E. Troilo, p. 63. — « Il concetto di storia in A. Rosmini » di A. M. Bianchi, p. 64. — Le condizioni degli studi storici in Francia, p. 64. — « Il concetto di filologia » di A. Bernardini, p. 65. — Il Toynbee e la « sociologia delle civiltà », p. 67. — « La Parola del Passato », p. 68. — Il « Lutero » di L. Febvre, p. 70. — Il nascere del sentimento nazionale in Europa secondo il Koht, p. 72. — Lo Hofer e il problema della riforma della storiografia tedesca, p. 74. — Il mondo magico, p. 77.

II. OSSERVAZIONI SU LIBRI NUOVI 81

I. *Teoria dell'arte e storia della teoria dell'arte*:

La teoria del D'Ors sul barocco, p. 83. — A proposito del Wölfflin, p. 85. — « Carmine o della pittura » di C. Brandi, p. 89. — « L'arte come letteratura e come musica » di R. Raggiunti, p. 93. — Il saggio del Marangoni su Giotto, p. 95. — I « Ricordi d'arte » di E. Guardascione, p. 97. — La canzone popolare e gli scrittori romantici, p. 102. — La letteratura dialettale « riflessa », p. 104. — Il problema del tradurre, p. 106. — « Passione » e « sentimento », p. 107. — Il Wartburg e i concetti della lingui-

stica, p. 108. — L'antiorità della poesia sulla prosa, p. 111. — La poesia popolare, p. 112. — Le « Lezioni di poetica classica » di E. della Valle, p. 113. — La storia della critica letteraria nell'antichità, dell'Atkins, p. 116. — Sesto Empirico e l'arte, p. 117. — Il libro di Vernon Hall sulla critica letteraria del Rinascimento, p. 118. — Il « Cesarotti » di W. Binni, p. 120. — Un libro francese su « l'enigma del bello », p. 120. — Estetica e filologia, p. 121. — L'« Orazio satiro » di A. Ronconi, p. 123.

II. Storia letteraria:

Il libro del Wilmart sul « Jubilus » di S. Bernardo, p. 125. — « Il dolce stil nuovo » di F. Figurelli, p. 127. — Poesie musicali italiane del Trecento, p. 129. — Il ritratto del Marullo, del Botticelli, p. 132. — Una nuova bibliografia ariosteica, p. 134. — Le Commedie dell'Ariosto, p. 136. — Il Mazzoni e la « Venexiana », p. 138. — Il barocco secondo il Calcaterra, p. 139. — I colloqui del Müller col Goethe, p. 140. — La cronaca di S. Arcangelo a Baiano e lo Stendhal, p. 141. — Vita popolare a Napoli nell'età romantica, p. 142. — Il « Baudelaire » del Fondane, p. 143. — Il saggio del Gaeta sul Di Giacomo, p. 147. — Un saggio su G. Giacosa, p. 149. — Valéry e Mallarmé, p. 150. — L'« umanesimo » del George, p. 153. — La poesia del Gaeta, p. 155. — Il pessimismo del Pirandello, p. 156. — Una nuova antologia di poesia contemporanea, p. 158. — La « Storia universale della letteratura » di G. Prampolini, p. 161. — Il Goedeke, p. 164. — Impressioni sul Sartre, p. 166. — « L'angelo » di P. Valéry, p. 170.

III. Filosofia:

Il « Campanella » di A. Corsano, p. 172. — La monografia del Jedin su G. Seripando, p. 173. — Studi vichiani di F. Nicolini, p. 175. — Vico e Hobbes, p. 178. — Un inutile libro sul Vico, p. 178. — Il « problema del catechismo », p. 181. — Il giudizio storico e la definizione hegeliana dei « giudizi del concetto » e dei « pseudogiudizi », p. 182. — Lo « Hegel » di P. Martinetti, p. 187. — Il « Cours de philosophie » del Gioberti, p. 189. — Il mondo della scienza esatta secondo il Planck, p. 191. — La distinzione di scienza e filosofia, p. 193. — Il « senso comune », p. 196. — « Filosofia d'oggi », p. 197. — Il saggio di M. Ciardo sull'idealismo attuale, p. 198. — L'esistenzialismo, p. 202. — Odierni disorientamenti del pensiero in Francia e in Germania, p. 203. — Il materialismo dialettico sovietico, p. 205. — Come sorge l'idea di « qualche cosa non fatta da noi », p. 207. — Il libro del Gramsci sul materialismo storico, p. 210. — La filosofia antifilosofica di J. Maritain, p. 211. — Gli « Studi sull'amore » di Ortega y Gasset, p. 213. — Lineamenti di una filosofia della tecnica, di D. Brinkmann, p. 215.

IV. *Politica, diritto ed economia:*

Gli « Elementi di scienza politica » del Mosca, p. 220. — Il Machiavelli uomo « d'immaginazione », p. 227. — Il latente dissidio tra politica e morale nel Machiavelli, p. 230. — Pensieri del Burckhardt sulla « cultura » e sulla « potenza », p. 231. — « Attivismo politico » di R. Behrendt, p. 232. — Il Segneri e la « Ragion di Stato », p. 233. — H. de Man e il superamento del marxismo, p. 235. — Storia e « nazionalismo », p. 236. — La filosofia del diritto penale, p. 238. — Hegel e la politica, p. 241. — « Metodo e scienza del diritto » di P. Biondi, p. 242. — I giuristi e la filosofia, p. 243. — « Il concetto di capitalismo » di V. Travaglini, p. 244. — Etica e scienza economica, p. 246.

V. *Aspetti di storia recente:*

La crisi dell'Europa, p. 247. — La vita intellettuale nella Russia bolscevica, p. 249. — Il traviamiento del popolo tedesco, p. 251. — La vita di Carlo Rosselli, p. 252. — « La cosa pubblica è noi stessi », p. 256. — « Hitler in noi stessi » di M. Picard, p. 258. — « La questione tedesca » di W. Röpke, p. 259. — « La cultura sovietica », p. 262. — La rivista « Società », p. 265. — Il Silabo, p. 267.

APPENDICE 271

I. *Il primo passo:*

I. Le « Lettere virgiliane » del Bettinelli, p. 279. — II. Bettinelli e Dante, p. 282. — III. La canzone « alla Fortuna » del Guidi, p. 287. — IV. Didone, p. 292.

II. *Iuvenilia:*

I. Un romanzo di Vittorio Imbriani, p. 305. — II. Ranuccio Farnese e Sisto V, p. 310. — III. Una vecchia questione (Arte e Morale), p. 317. — IV. Dante Alighieri, poeta latino del secolo XV, p. 329. — V. Pensieri sull'arte, p. 340. — VI. Saggi di critica di Antonio Tari, p. 350. — VII. Massime per la vita di Augusto Platen, p. 353. — VIII. Giordano Bruno e Volfrango Goethe, p. 356. — IX. La poesia didascalica, p. 360. — X. Poesia e non poesia, p. 366. — XI. Aneddoti storici, p. 374. — XII. Versicoli, p. 378. — XIII. Folklore, p. 384.

INDICE DEI NOMI 395