

## INDICE

Presentazione di W. Belardi . . . . .	pag.	9
Prefazione . . . . .	»	17
Cap. I - Il problema del « contenuto » dell'opera d'arte e la categoria dell'« interessante »	»	25
Cap. II - La formazione della linguistica crociana	»	139
Cap. III - « Espressione » e « intuizione » . . . . .	»	253
Conclusioni . . . . .	»	355
Indice dei nomi . . . . .	»	361