

INDICE

AVVERTENZA		VII
I.	Terenzio	1
II.	Omero. Interpretazione moderna di taluni giudizi antichi	31
III.	Lucrezio e Virgilio. Il « De rerum natura » e i « Georgica »	39
IV.	Virgilio. Enea di fronte a Didone	55
V.	Catullo. Carme LXXVI	66
VI.	Propertio:	
	I. Intorno a un vecchio interprete italiano di Propertio e all'elegia dell'ombra di Cinzia	73
	II. A proposito dell'elegia decimoquinta del libro secondo	88
VII.	Orazio. L'ode « Ad Pyrrham »	99
VIII.	Giovenale	104
IX.	Marziale. L'epistola a Basso (<i>Epigr.</i> , III, 58)	110
X.	Un episodio dei Vangeli. Gesù e l'adultera (<i>San Giov.</i> , VII, 3-11)	118
XI.	Il « Dies irae »	125
XII.	Un inno latino medievale	133
XIII.	Walter von der Vogelweide. L'elegia	140
XIV.	Bertran de Born. Il canto: « Be' m platz »	145
XV.	Un sonetto di Iacopo da Lentini	150
XVI.	Dante. L'ultimo canto della « Commedia »	153
XVII.	Petrarca:	
	I. Il sogno dell'amore sopravvivente alla passione	164
	II. Canzone: « Quell'antiquo mio dolce empio signore »	172
XVIII.	Intermezzo. Poesia d'amore e poesia eroica	179
XIX.	Romanze spagnuole	187

XX.	Un sonetto del Pistoia. La madre che consiglia la figliuola per la festa	201
XXI.	« La Celestina »	210
XXII.	« Lazarillo de Tormes ». La storia dell'« escudero »	224
XXIII.	Torquato Tasso. Su alcuni luoghi della « Gerusalemme »	233
XXIV.	Cervantes. Intorno al « Don Quijote »	248
XXV.	Ronsard. Tre sonetti e un'ode	258
XXVI.	Poesia di Lope	266
XXVII.	Góngora :	
	I. Canzone: « Que de envidiosos montes levantados »	286
	II. La romanza: « Hermana Marica », e altre cose	296
XXVIII.	Racine. « Andromaque » (a. I, sc. 4 ^a)	306
XXIX.	Molière. La scena del povero nel « Don Juan »	319
XXX.	Tra la melica e la gnomica settecentesca	325
XXXI.	Diderot. « Jacques le fataliste ». Histoire de M.me de la Pommeraye et du marquis des Arcis	333
XXXII.	Beaumarchais. Cherubino e la Contessa	341
XXXIII.	Burns. Tre canti	351
XXXIV.	Andrea Chénier. Frammento: « Néaere »	359
XXXV.	Foscolo. Intorno alle « Grazie »	367
XXXVI.	Leopardi :	
	I. « Amore e Morte »	374
	II. Il canto « A sé stesso » e un'ode tedesca del seicento	380
XXXVII.	Victor Hugo. « Booz endormi »	384
XXXVIII.	Baudelaire :	
	I. Intorno alle « Pièces condamnées »	396
	II. « Don Juan aux Enfers »	407
XXXIX.	G. Carducci. « Era un giorno di festa... »	413
APPENDICE:	Un gesuita inglese poeta. Gerard Manley Hopkins	421
INDICE DEI NOMI	449