СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение	9
Глава первая. Украденные города (I). («Дайте Тютчеву стрекозу»)	45
Глава вторая. «Голубая тюрьма» и пятистопный анапест. («Голубые глаза и горячая лобная кость» на пересечении поэтических кодов)	60
Глава третья. Застывшая музыка. («Жил Александр Герцович»)	93
Глава четвертая. Последний невольник на горе Нево	121
Глава пятая. «Смуглые щеки Ламарка»	151
Глава шестая. Шекспира отец. (К вопросу о визуальных подтекстах «Стихов о неизвестном солдате»)	165
Глава седьмая. Украденные города (II). (Черное солнце и украденный город)	176
Глава восьмая. Вёсны и осени. (Возвращаясь к вопросу о влиянии Вячеслава Иванова на Мандельштама)	198
P. S	212
Комментарии	225
Библиография	421
Указатели	453
Пояснения	455
Указатель произведений О.Э. Мандельштама	457
Указатель имен и произведений	464
Предметный, фразеологический и тематический указатель	497