

- 6 **VORWORT**  
Marcus Dekiert
- 10 **WALLRAF IM KONTEXT.  
EINE EINFÜHRUNG**  
Stefan Grohé, Thomas Ketelsen
- 14 **FERDINAND FRANZ WALLRAF.  
EINE BIOGRAPHISCHE SKIZZE**
- 20 **PARS PRO TOTO**

## ZUGÄNGE ZU WALLRAF I: DER WELTENBÜRGER ZWISCHEN KÖLN UND PARIS

- 38 **WALLRAFS GESCHMACK, SEINE SAMMLUNG  
UND DIE KÖLNER UNIVERSITÄT**  
Stefan Grohé
- 48 **„KÖLN, DAS ATHEN AM RHEINE“.  
WALLRAFS PÄDAGOGISCHES KONZEPT 1786**  
Matthias Hamann
- 58 **CASPAR BERNHARD HARDY (1726–1819),  
MENTOR UND WEGGEFÄHRTE  
FERDINAND FRANZ WALLRAFS**  
Michael Puls
- 70 **KÖLN AUF DER BÜHNE DER WELTGESCHICHTE.  
WALLRAFS „SENAT DER UBIER“ VOR DEM  
FRANZÖSISCHEN NATIONALKONVENT 1795**  
Mario Kramp
- 84 **PARIS 1812: WALLRAF UNTERWEGS.  
EIN SAMMLER, EINE REISE UND DER VERSUCH,  
DAS KULTURELLE ERBE DER STADT KÖLN  
ZU SICHERN**  
Gudrun Gersmann

## ZUGÄNGE ZU WALLRAF II: DER SAMMLER. EIN ENZYKLOPÄDISCHER ÜBERBLICK

- 102 **VIRTUELLE ORDNUNGEN?  
VERZEICHNISSE INVENTARE UND KATALOGE  
ZU WALLRAFS SAMMLUNGEN**  
Max Plassmann
- 110 **FERDINAND FRANZ WALLRAF UND DIE ANTIKE**  
Friederike Naumann-Steckner
- 122 **FERDINAND FRANZ WALLRAF UND DAS  
KUNSTGEWERBE. DIE WALLRAFSCHEN  
BESTÄNDE IM MUSEUM FÜR ANGEWANDTE  
KUNST KÖLN**  
Petra Hesse
- 138 **WALLRAF – DER SAMMLER VON  
HANDSCHRIFTEN UND URKUNDEN**  
Max Plassmann
- 144 **WALLRAFS SAMMLUNG „VATERLÄNDISCHE[R]  
ALTERTÜMER DES MITTELALTERS“.  
EINE ERSTE SPURENLESE**  
Manuela Beer / Moritz Woelk
- 150 **DER GLOBUS DES CASPAR VOPELIUS IN DER  
SAMMLUNG WALLRAFS. EIN BEISPIEL FÜR  
DIE ZUSAMMENHÄNGENDE DARSTELLUNG  
VON ASIEN UND SÜDAMERIKA**  
Wolfram Dolz
- 158 **WALLRAFS BÜCHER**  
Christiane Hoffrath
- 166 **WALLRAF ALS CONSERVATEUR DES  
MONUMENS DE COLOGNE**  
Cornelius Steckner
- 178 **WALLRAF ALS ZEICHNUNGSSAMMLER.  
DER ANKAUF AUS DEM NACHLASS VON  
LAMBERT KRAHE**  
Christoph Orth

## ZUGÄNGE ZU WALLRAF III: WALLRAF UND DER ÄSTHETISCHE DISKURS SEINER ZEIT

- 188 **WALLRAF, JOSEPH HOFFMANN UND  
DIE WEIMARER PREISAUFGABEN**  
Janine Breidenbend
- 198 **WALLRAF IM KONTEXT 1805, ODER:  
DIE ANSCHAUUNG EINES HÖCHSTEN  
ÄSTHETISCHEN URBILDES**  
Thomas Ketelsen
- 210 **„WO LIEBHABER UND KÜNSTLER PATRIOTISCH  
KUNSTVERSTÄNDIG ZUSAMMEN GEWIRKT“.  
WALLRAF – GOETHE – BOISSERÉE**  
Harald Tausch

## ZUGÄNGE ZU WALLRAF IV: WALLRAF HEUTE

- 222 **WALLRAF DIGITAL – VOM INTERNET  
INS MUSEUM**  
Christine Schmitt

## ZUGÄNGE ZU WALLRAF V: KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE

Janine Breidenbend, Marcus Dekiert, Petra Hesse,  
Christiane Hoffrath, Thomas Ketelsen, Thomas  
Klinke, Mario Kramp, Max Plassmann, Friederike  
Naumann-Steckner und Rita Wagner

- 230 **WALLRAFS ERBE.  
PARCOURS 1**
- 251 **WALLRAFS ERBE.  
PARCOURS 2  
DIE GEMÄLDE AUS DER  
WALLRAFSCHEM SAMMLUNG**
- 256 **LITERATUR**
- 258 **AUTORINNEN UND AUTOREN**
- 260 **IMPRESSUM**