

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	7
<b>Prolog</b> .....	9
<b>1 Einleitung</b> .....	11
1.1 Thematische Einordnung .....	11
1.2 Impulse aus vorliegenden Studien zum Rap aus Lateinamerika .....	16
1.3 Kapitelübersicht .....	28
<b>2 Die Entstehung des Narco-Rap im soziopolitischen Kontext</b> .....	31
2.1 Der Drogenkrieg und die Entstehung der <i>narcocultura</i> .....	32
2.2 Der Narco-Rap als Fusionsgenre innerhalb der <i>narcocultura</i> .....	47
2.3 Die Stimme des Drogenkriegs .....	53
<b>3 Eine Kontextualisierung mithilfe anthropologischer Parameter</b> .....	59
3.1 Die Analyse des Narco-Rap als populäre Musik .....	61
3.2 Kulturanthropologische Parameter zur Ausrichtung der Analyse .....	68
3.3 Überlegungen zu Musik und Performance nach Friedrich und Frith .....	76
3.4 Der inhaltliche Zugewinn durch Feldforschung .....	80
3.5 Kriterien zur Erstellung und Bearbeitung des Korpus .....	81
<b>4 Raum: Peripherien, Zentren und die Staatsgrenze</b> .....	87
4.1 Eine alternative Kartierung der Grenzstädte .....	88
4.2 <i>El barrio</i> und <i>la calle</i> : Lebensraum und Kriegsschauplatz .....	102
4.3 <i>La Frontera roja</i> : Ein Symbol für dynamische Wechselbeziehungen .....	114
<b>5 Imaginarien: Drogen, Krieg und Glaube</b> .....	131
5.1 <i>Mota</i> und <i>perico</i> : Wirtschaftlicher Treibstoff, Luxusgut und Suchtmittel .....	131

5.2	Der Drogenkrieg aus der Sicht des organisierten Verbrechens .....	144
5.3	<i>El diablo, La Santa Muerte</i> und <i>Scarface</i> : Religiöse Figuren und Idole.....	158
<b>6</b>	<b>Identität: Grenzstadtbürger, Kartellmitglieder und Rapper .....</b>	<b>179</b>
6.1	Die Hypermaskulinität im organisierten Verbrechen .....	180
6.2	Ethnizität, Sexualität und Politik: Typische Identitätsmarker im Rap .....	198
6.3	<i>Keepin' it real</i> : Die Persona des Rappers .....	208
<b>7</b>	<b>Die Ermächtigung der Peripherie:</b>	
	<b>Ein unerfülltes Versprechen .....</b>	<b>229</b>
7.1	Die Peripherie als alternatives Zentrum .....	231
7.2	Von der Subalternität zur instrumentalisierten Gruppenidentität .....	232
7.3	Fazit .....	235
	<b>Epilog .....</b>	<b>237</b>
	<b>Narco-Rap-Glossar .....</b>	<b>239</b>
	<b>Analysekorpus .....</b>	<b>243</b>
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>257</b>