

---

## 1910–1920

---

- 1910 40  
Gertrud Kantorowicz (1876–1945)  
*Über den Märchenstil der Malerei und die Sienesische Kunst des Quattrocento*  
Barbara Paul
- 1914 54  
Marie Luise Gothein (1863–1931)  
*Geschichte der Gartenkunst*  
Christine Göttler
- 1914 70  
Hedwig Fehheimer (1871–1942)  
*Die Plastik der Aegypter*  
Luise Mahler
- 1915 86  
Rosa Schapire (1874–1954)  
*Carl Einstein: Negerplastik, Rezension*  
Leonie Beiersdorf

---

## 1920–1930

---

- 1924 100  
Stella Kramrisch (1896–1993)  
*Grundzüge der Indischen Kunst*  
Jo Ziebritzki
- 1928 116  
Lu Märten (1879–1970)  
*Arbeiter und Film*  
K. Lee Chichester

---

## 1930–1940

---

- 1934 136  
Josepha Weitzmann-Fiedler (1904–2000)  
*Die Aktdarstellung in der Malerei*  
Stefan Trinks
- 1936/1968 150  
Gisèle Freund (1908–2000)  
*Photographie und bürgerliche Gesellschaft*  
Matthias Bruhn
- 1937 168  
Carola Giedion-Welcker (1893–1979)  
*Moderne Plastik*  
Nikola Doll
- 1939 188  
Lucia Moholy (1894–1989)  
*Hundert Jahre Fotografie*  
Miriam Szwast

---

## 1940–1950

---

- 1940 206  
Hanna Levy-Deinhard (1912–1984)  
*Künstlerischer und historischer Wert*  
Irene Below
- 1944 224  
Helene Wieruszowski (1893–1978)  
*Art and the Commune in the Time of Dante*  
Henrike Haug
- 1946 238  
Anni Albers (1899–1994)  
*Constructing Textiles*  
Brenda Danilowitz

---

## 1950–1960

---

- 1951/1955 252  
Lotte H. Eisner (1896–1983)  
*Die dämonische Leinwand*  
Annette Dorgerloh
- 1957 266  
Lottlisa Behling (1909–1989)  
*Die Pflanze in der mittelalterlichen Tafelmalerei*  
Beate Fricke
- 

## 1960–1970

---

- 1962 284  
Anneliese Bulling (1900–2004)  
*A Landscape Representation of the Western Han Period*  
Anna Grasskamp
- 1963 300  
Wilhelmina Lepik-Kopaczyńska (1915–1962)  
*Die antike Malerei*  
Mechthild Fend
- 1964 312  
Katharina Otto-Dorn (1908–1999)  
*Kunst des Islam*  
Joachim Gierlichs
- 1964 332  
Eleanor von Erdberg-Consten (1907–2002)  
*Grundsätze des Wohnens im westlichen und östlichen Raum*  
Brigitte Sölch
- 1967 350  
Anna Teut (1926–2018)  
*Architektur im Dritten Reich, 1933–1945*  
Gerda Breuer

1968/1970	366
Sibyl Moholy-Nagy (1903–1971)	
<i>Die Stadt als Schicksal</i>	
Burcu Dogramaci	

---

## 1970–1980

---

1971	386
Jutta Held (1933–2007)	
<i>Die Genrebilder der Madrider Teppichmanufaktur und die Anfänge Goyas</i>	
Godehard Janzing	
1974/1981	402
Karin Hirdina (1941–2009)	
<i>Pathos der Sachlichkeit</i>	
Laura Goldenbaum	

Autor*innenverzeichnis	417
Index	427