

# Inhalt

	<b>Weltliteratur in der <i>longue durée</i> – Eine Einführung und ein Überblick .....</b>	<b>XI</b>
	<i>Schamma Schahadat, Annette Werberger</i>	
<b>1</b>	<b>Drei Schritte zur Weltliteratur .....</b>	<b>1</b>
	<i>Erhard Schüttpelz</i>	
 <b>I. Oralliteratur</b>		
<b>2</b>	<b>Orale Literatur aus ethnographischen Sammlungen .....</b>	<b>19</b>
	<i>Fritz W. Kramer</i>	
<b>3</b>	<b>Heimkehrrituale: Prolegomena zu einer Weltgeschichte des Reiseberichts als globaler literarischer Gattung .....</b>	<b>35</b>
	<i>Michael Harbsmeier</i>	
<b>4</b>	<b>Making special, Literatur und Poetrie: Zur Gegenstandskonstituierung einer Weltliteraturgeschichte ..</b>	<b>53</b>
	<i>Rüdiger Zymner</i>	
<b>5</b>	<b>Landschaft, Lieder, Lachen: Die orale Literatur der Aborigines Zentralaustraliens .....</b>	<b>71</b>
	<i>Gerhard Schlatter</i>	
 <b>II. Weltliteratur im Kontext von Folkloristik, Ethnographie und Reiseliteratur</b>		
<b>6</b>	<b>Von der Weltgabe zum Weltverkehr: Zur Problematik eines globalen Literaturkonzepts bei Johann Gottfried Herder und Johann Wolfgang von Goethe .....</b>	<b>87</b>
	<i>Christian Moser</i>	
<b>7</b>	<b>Literaturmoden und Weltliteratur. Hypes um die <i>Gusla</i> .....</b>	<b>135</b>
	<i>Mirna Zeman</i>	

8	<b>Schamanismus und Dichtertum: Zur indigenen Modernität des europäischen Dichters</b> .....	161
	<i>Annette Werberger</i>	
9	<b>Geworfenheit und Unterwerfung: Carlo Levi, Ernesto de Martino und der Entwurf des italienischen Südens (2010)</b> .....	185
	<i>Ulrich van Loyen</i>	
<b>III. Institutionalisation der Weltliteratur</b>		
10	<b>Neue Weltliteratur, Zeit und Raum</b> .....	211
	<i>Elke Sturm-Trigonakis</i>	
11	<b>„Kleine Person mit blauer Mütze“: Gottfried Benn und die Ethnopharmakologie Kurt Beringers</b> .....	229
	<i>Marcus Hahn</i>	
12	<b>Wie Afrika zur Weltliteratur kam: Über Raymond Queneaus <i>Histoire des littératures</i> (1955-1958) und die Beiträge von Michel Leiris und Georges Balandier</b> .....	251
	<i>Irene Albers</i>	
13	<b>Weltliteratur und Sozialismus: Der sowjetische Schriftstellerkongress 1934</b> .....	291
	<i>Schamma Schahadat</i>	
14	<b>„Multinationale Sowjetliteratur“ – Ein Weltliteratur-Projekt? Bemerkungen zu Programmatik, Institutionengeschichte und langfristigen Effekten, gefolgt von einem exemplarischen Vergleich zwischen Jurij Rytchéu und Gennadij Ajgi</b> .....	321
	<i>Susi K. Frank</i>	
15	<b>Wolofisierung und weltliterarische Vernetzung (mit Russland): Mahama Johnson Traorés <i>Lambaaye</i> als Verfilmung von Nikolaj Gogol's <i>Revizor</i> im Kontext von Pathé Diagnes Literaturübersetzungen</b> .....	357
	<i>Gesine Drews-Sylla</i>	

**IV. Coda**

<b>16</b>	<b>Interview mit Michael Oppitz, am 19. März 2014, 16-19.30 Uhr ...</b>	<b>393</b>
	<i>Erhard Schüttpelz</i>	
	<b>Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger .....</b>	<b>435</b>