

INHALT

Einleitung. Von Wolfgang Detel	VII
1. Aristoxenos und Aristoteles	VII
2. Zur Forschung über die Rhythmik des Aristoxenos	XIV
3. Zur vorliegenden Edition der <i>Elementa Rhythmica</i>	XXVI
4. Danksagung	XXXI
Literaturverzeichnis	XXXIII
1. Editionen, Übersetzungen, Kommentare	XXXIII
2. Sekundärliteratur	XXXIV

ARISTOXENOS Rhythmik *Elementa rhythmica*

Buch II, §§ 1–36 (Text, Griechisch – Deutsch)	2
Kommentar	25
1. Metaphysik, Zeit und Rhythmus (ER 2–7)	28
2. Analytische Elemente des Rhythmus (ER 8–15)	46
3. Versfüße als Bausteine des Rhythmus (ER 16–21)	65
4. Synthesis des Rhythmus: die Rhythmus-Produktion (Einschub)	82
5. Arten und Größen von Versfüßen (ER 22–36)	92
6. Die Logik der aristoxenischen Rhythmik (Anhang)	101
Zusammenfassung	117
1. Aristoxenos und die Theorie des musikalischen Rhythmus ...	117
2. Aristoxenische Rhythmik und aristotelische Philosophie	125
Index Verborum Graecorum	137
Index Verborum Germanicorum	141