

4	<i>EINLEITUNG</i>
8	Literatur / Literature
10	<i>INTRODUCTION</i>
	Michaela Stoffels
14	<i>„SPRECHENDE ZEICHEN“: DAS MODERNE PIKTOGRAMM ZWISCHEN PÄDAGOGIK, POLITIK UND KULTURELLEM SPIEL</i>
24	Literatur / Literature
26	<i>“SPEAKING SIGNS”: THE MODERN PICTOGRAM BETWEEN EDUCATION, POLITICS AND CULTURAL PLAY</i>
	Philipp Nielsen & Maxim Weirich
176	<i>TURN OVER SIGNS: DIE STETIGE NEUAUSRICHTUNG DER BILDZEICHEN</i>
182	Literatur / Literature
184	Verweisbilder / Reference images
188	<i>TURN OVER SIGNS: THE CONSTANT REALIGNMENT OF GRAPHIC SYMBOLS</i>
	Lukas R. A. Wilde
224	<i>PIKTOGRAMMATIK DIGITAL? EMOJIS ZWISCHEN INFANTILISIERUNG UND INTERNATIONALER BEGRIFFSSCHRIFT</i>
232	Literatur / Literature
234	Verweisbilder / Reference images
236	<i>DIGITAL PICTOGRAMS? EMOJIS BETWEEN INFANTILISATION AND INTERNATIONAL IDEOGRAPHY</i>
270	Autor*innenverzeichnis / List of Authors