

Inhalt

Vorwort	9
1. Moderne Schule und strukturelle Rahmungen schulischer Praktiken in Deutschland, Frankreich, Senegal und England	11
1.1 Allgemeine Merkmale der modernen Schule	12
1.2 Die Bildungssysteme im Vergleich – historische Entwicklungen und strukturelle Merkmale	13
1.3 Prüfungswesen und Übergänge, Ein- und Ausschlüsse	23
1.4 Gesellschaftliches Ansehen von Lehrkräften	31
1.5 Aktuelle Entwicklungen und Reformdiskurse	34
Literatur	40
2. Fallarbeit als vergleichende Analyse pädagogischer Praktiken: theoretische und methodische Vorüberlegungen	48
2.1 Praxeologische und komparative Fallarbeit und ihr Ertrag für Professionalisierungsprozesse	48
2.1.1 Praxeologische Adressierungsanalyse	50
2.1.2 Komparative Fallarbeit	51
2.1.3 Fallarbeit und Professionalisierung	53
2.2 Methodologische und methodische Überlegungen und Hinweise für die Seminararbeit	54
2.2.1 Analyseperspektiven qualitativer Sozialforschung	54
2.2.2 Zur Herkunft und Darstellungsweise der Fälle	55
2.2.3 Vorschläge für eine rekonstruktive Seminararbeit	56
2.2.4 Fremdsprachliche Dokumente übersetzen und interpretieren	60
Literatur	62
3. Fallkapitel	66
3.1 Auftakt, Begrüßung und Einstieg	66
3.1.1 Theoretischer Kontext: Zum Anfangen und zur Herstellung von Ordnung	66
3.1.2 Fallkontrastierung	69
3.1.2.1 Herein! Morgen! – Begrüßung in der Zielsprache	69
3.1.2.2 „Bonjour messieurs dames“ – Begrüßung in der Zielsprache	71
3.1.3 Weitere Fälle zur Auswahl	72
3.1.3.1 „Tu n’es pas avec nous“ – kooperatives Lernen und Herstellung von Ordnung	72
3.1.3.2 „Frau *** wie geht’s eigentlich Ihrem Hund?“ – mal anders gefragt ...	74

3.1.3.3	„On se tient bien droit“ – sich gerade halten und die Rolle der Körper	76
3.1.3.4	„Tu peux pas rester avec tes copines“ – Herstellen einer sozialen Ordnung	78
3.1.3.5	„What happened in the playground“ – von der Wiederherstellung einer Ordnung	80
3.1.3.6	„Ich bin da“ – Inszenierung der Lehrerrolle	83
3.2	Autorität und Disziplinierung	84
3.2.1	Theoretischer Kontext: Situative Dynamiken und ‚doing authority‘ . .	84
3.2.2	Fallkontrastierung	88
3.2.2.1	„You nearly let everybody down“ – Kritik am Verhalten eines Schülers in der Pause 1	88
3.2.2.2	„Wir haben eine Regel, wann ist es petzen, wann ist es sagen“ – Kritik am Verhalten eines Schülers in der Pause 2.	90
3.2.3	Weitere Fälle zur Auswahl.	92
3.2.3.1	„Weinender Nirtan“ – Verletzlichkeit anerkennen.	92
3.2.3.2	„Je ne réponds pas aux questions si vous ne levez pas la main“ – vom Einhalten der Ordnung.	94
3.2.3.3	Zuspätkommen – Zwei Situationen in Frankreich	98
3.2.3.4	„Lehrerin ... abschießen“ – die Schulordnung im Unterricht der Klasse 5b	102
3.2.3.5	„Latifah“ – wiederholte Maßregelungen einer Schülerin	105
3.2.3.6	Winterkleidung im Unterricht – ein Affront gegen die Regel?	109
3.3	Konstituierung von Unterrichtsgegenständen, Fachlichkeit und Wissensordnung	112
3.3.1	Theoretischer Kontext: Gegenstand des Unterrichts und Subjekt im Wechselspiel.	112
3.3.2	Fallkontrastierung	115
3.3.2.1	„On va essayer de trouver l’instrument idéal“ – Rechnen mit der Maßeinheit Liter.	115
3.3.2.2	„Prüfe mit einem Messbecher“ – zum Rechnen mit großen Zahlen.	119
3.3.3	Weitere Fälle zur Auswahl.	121
3.3.3.1	„Elle a une belle écriture“ – Zahlenschreiben, Einzahl, Mehrzahl und eine schöne Schrift	121
3.3.3.2	„Qu’est-ce que tu veux nous dire sur laïque“ – zu einem Merkmal der französischen Schule	125
3.3.3.3	„Please can I join you for tea?“ – eine Geschichte zu Ende schreiben.	128
3.3.3.4	„So, wir erfinden heute mal eine Geschichte“ – anders als gedacht.	130

3.4	Bewerten und Prüfungen	133
3.4.1	Theoretischer Kontext: Konstruktionen und Subjektivierungen von Leistung	133
3.4.2	Fallkontrastierung	138
3.4.2.1	„Zohra möchte keine fünf“ – (k)eine schwierige Thematisierung im Klassenzimmer	138
3.4.2.2	„Besprechung der Hausaufgabenüberprüfung“ – ein Schüler weint	140
3.4.3	Weitere Fälle zur Auswahl	142
3.4.3.1	„C'est pas mal, d'accord“ – Rückgabe einer Leistungsüberprüfung im Fach Mathematik an einem Collège	142
3.4.3.2	„Vous êtes d'accord avec le nombre“ – zur Orthographie von Zahlen	146
3.4.3.3	„You haven't done enough work!“ – Rückmeldungen zu einer Kursarbeit im Schulfach Englisch	150
3.4.3.4	„Das musst Du aber üben“ – Angst, Beschämung, Motivation im Kontext von Leistungsüberprüfung	153
3.4.3.5	„Oh voll gut, zeig mal her“ – Rückgabe eines Wörtertests	156
Literatur	159