

## Inhalt

Vorbemerkung zur Ausstellung <i>Sabine Haustein</i>	7
Künstler im Widerstand: Heinz Kiwitz <i>Burkhard Biella/Horst Günter Krusch</i>	8
Bildteil: Frühe, sozialkritische und politische Arbeiten (1927 bis 1933)	20
Lesefrüchte – Heinz Kiwitz und die Literatur <i>Burkhard Biella</i>	27
Kiwitz als literarische Person bei Heinrich Goertz und Günther Strupp	29
Heinrich Goertz, Lachen und Heulen (1982)	29
Günther Strupp, Der Nachtwächter vom Holbein-Haus (1967)	35
Illustrationen zur Literatur	36
Oscar Wilde, Dorian Gray (1927)	41
Selma Lagerlöf, Gösta Berling (1929)	49
Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen, Simplicissimus (1930)	54
Charles de Coster, Ulenspiegel und Lamme Goedzak (1930)	61
Felix Timmermans, Pallieter (1930)	67
Sophokles, Antigone (1931)	76
Miguel de Cervantes, Don Quijote (1934)	82
Eduard Mörike, Historie von der schönen Lau (1935)	95
Johann K.A. Musäus, Rubezahl (1935)	98
Hans Fallada, Das Märchen vom Stadtschreiber, der aufs Land flog (1935)	105
Heinz Kiwitz, Enaks Geschichten (1935/36)	113
Christian Dietrich Grabbe, Don Juan und Faust (1936)	131
Georg Büchner, Leonce und Lena (1936)	141
Georg Büchner, Woyzeck (1936)	147
Felix Timmermans, Franziskus (1936)	151
Im Spiegel der Motive	159
Bildteil: Karikaturen	163
Menschen und Tiere (1932 bis 1935)	165
Der wahrhafte Pilgrim (1935)	173
Literaturverzeichnis	177