

Inhalt

Einführung

Jörg Ganzenmüller
›Freiheit‹ und ›Nation‹
Zwei Meistererzählungen von ›1989/91‹
in europäisch-vergleichender Perspektive 9

Ralph Jessen
›Revolution‹ und ›Wende‹, ›Anschluss‹ und ›Volk‹
Begriffsgeschichtliche Annäherungen an 1989/90 31

Visualisierungen und Bedeutungszuschreibungen

Axel Doßmann
Wer soll ›das Volk‹ gewesen sein?
1989/90 als Geschichte visueller Interpretationen 59

Petra Mayrhofer
Bilder vom Runden Tisch
Visualisierungen von Systemtransformationen
im europäischen Vergleich 97

Martina Baleva
Menschen in der Reihe
Ein visueller Topos des Umbruchs 117

Repräsentationen und Erinnerungsorte

Rainette Lange
Leerstellen des Postsozialismus
Nach-Wende-Narrationen in der deutschen
und tschechischen Gegenwartsliteratur 137

Ekaterina Makhotina

Das ›Eigene‹ und das ›Fremde‹

Orte des Gedenkens an die nationale Unabhängigkeit

in Litauen im Kontext des erinnerungskulturellen Wandels nach 1990 161

Daniel Logemann

Wie zeigt man lokale Weltgeschichte?

Das Europäische Solidarność-Zentrum in Gdańsk 181

Umdeutungen und Deutungskämpfe

Alexander Leistner · Anna Lux

Von der Uneindeutigkeit des Widerstands

Um- und Neudeutungen der ›Friedlichen Revolution‹ seit 1989 207

Florian Peters

»Nach 1989 wurde nur die Dekoration geändert«

Polens postsozialistische Transformation

und der Kampf um ihre Deutung 237

Martin Jung

Eine ›rechte‹ oder eine ›gestohlene Revolution?‹

Die fortdauernde Auseinandersetzung um die Deutung

des Endes der kommunistischen Herrschaft in Rumänien 265

Autorinnen und Autoren 291

Abbildungsverzeichnis 299

Personenregister 301