

Inhaltsverzeichnis

1.	Epiphanie als phänomenologische Kategorie	7
1.1	Walter Paters <i>ecstasy</i>	7
1.1.1	Pater: Epiphanie und Sinnlichkeit	9
1.1.2	Pater, Wilde und Gide	15
1.1.3	Pater, Yeats und Eliot	20
1.2	Immanentisierung der Epiphanie	25
1.2.1	Merleau-Ponty: Leiblichkeit und das Zur-Welt-Sein moderner Kunst	30
1.2.2	Phänomenologie, Epiphanie und Symbolismus	42
2.	Mallarmés <i>Les Fenêtres</i> : Schnittstelle der Moderne	47
2.1	Der Sterbende als Romeo	55
2.2	Der Sterbende als Baudelaire	59
2.3	Der Sterbende (als) Dichter: Schizophrenie, Leiblichkeit und Epiphanie	64
3.	André Gides Weg zur Welt des wilden Seins	68
3.1	André Gides <i>Le Traité du Narcisse</i> : Epiphanie und Ästhetik	68
3.1.1	Gides Narziss: Weg zur Welt der Wahrnehmung	76
3.1.2	Narziss' Weg zum Paradies: Gleichgewicht von Welt und Subjekt	81
3.1.3	Narziss' Paradies: Auratische Claritas	85
3.2	Gides <i>L'Immoraliste</i> : Epiphanie und Moral	92
3.2.1	Gattungsepiphanie: Säkularisierung der Form	92
3.3.2	Mythisierung der Narrative: Der Persephone-Stoff als Gegendiskurs	105
3.2.2.1	Banalité: Katabasis	112
3.2.2.2	Originalité: Anabasis	122
3.2.2.3	Olympe: L'Immoraliste Immortalisé?	130
4.	T. S. Eliots Weg in die ›first world‹	141
4.1	<i>Prufrock and Other Observations</i> : sehend-sichtbare Gedichte ...	141
4.1.1	<i>Morning at the Window</i> : Epiphanie, Körper und Geist ...	148
4.1.1.1	Damp Souls	153

4.1.1.2 Vanishing Smiles	157
4.1.2 <i>The Lovesong of J. Alfred Prufrock:</i> Echokammer der Einsamkeit	163
4.1.2.1 Prufrocks innerer Film: Wahrnehmung und Resonanz ...	169
4.1.2.2 Epiphanie, Sexualität und Solipsismus	176
4.2 Epiphanie in den <i>Four Quartets</i> :	
Burnt Nortons Poetologie der Potentialität	184
4.2.1 Quantenmechanik und Potentialität	189
4.2.2 <i>Burnt Norton</i> : Epiphanie der ›first world‹	198
4.2.3 Keats' <i>Ode on a Grecian Urn</i> : ›engagierte Ästhetik‹ und Lyrik als Sprache der Potentialität	217
5. André Gide und T. S. Eliot: Kunst, Politik und Religion	228
5.1 Eliots Little ›Gideing‹	235
6. Literaturverzeichnis	239