Inhalt

6 ___ **Vorwort**

12 ___ **Joseph Beuys. Der Raumkurator**

Ina Conzen

82 ___ **»Kunst ist nicht zum Verstehen da.« Joseph Beuys und die Sinne im Kontext des Stuttgarter Beuys-Raums**

Nathalie Frensch

104 ___ **»Sein größtes Kunstwerk war er selbst.« Aspekte der Selbstinszenierung von Joseph Beuys in fotografischen Künstlerporträts der 1960er-, 70er- und 80er-Jahre**

Jens-Henning Ullner

116 ___ **Bibliografie**

120 ___ **Bildnachweis**

121 ___ **Impressum**

123 ___ **Dank**

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1227492065

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK