

Inhalt

I Ich übe mich im Dialog

Ich übe mich im Dialog	11
Stimme aus den Gefängnissen	15
Tscheka-Impressionen	27
Stahlhelm-Gemüs	36
Was liest man eigentlich so auf dem Lande?	41

II Ansehen kostet ja nichts

Liebe Ordensgeschwister	47
Die Verkäuferin auf der Kippe	61
Rache einer Hamburgerin	65
Eine vom Mädchenklub	69
Wer kann da Richter sein?	71
Geschlagene Pferde, gehetzte Menschen	76
Mein Freund, der Ganove	78
Der Strafantlassene	84
Otsches Fluchtbericht	89
Besuch bei Tändel-Maxe	98
Liebe Lotte Zielesch	102
Ich rate Preisrätsel	104
Auch eine Kriegsgeschichte	107
Bei uns, in der Kleinstadt	110

III Das Medusenantlitz des Lebens

Vorweihnachtliche Betrachtungen	115
Geistesgegenwart	118
Im Auto zur Brandstätte	120
An der Schwale liegt ein Märchen ...	123
Sieben Kinder spielen im Stadtpark	129
Der verlorene falsche Taler	132
Rückschau eines Kritikers	134

IV Der heimliche Dichter

Warnung vor Büchern	139
Gespräch zwischen Ihr und Ihm über Ernest Hemingway	142
Der heimliche Dichter	149
Ich bekomme Arbeit	151
Fröhlichkeit und Traurigkeit	168
Gegen jeden Sinn und Verstand	178
Frühling in Neuenhagen	181
Wie vor dreißig Jahren	186
Christkind verkehrt	191
Eine Königskrone geht auf Reisen (Die Krone von Bosambo)	193

V Das Todeshaus formt einen Dichter

Essen und Fraß	209
Meine Damen und Herren	217
Ja! – Aber ... Nein, doch lieber nicht	231
Osterfest 1933 mit der SA	235

Noch einmal Osterfest 1933 mit der SA	287
Das Todeshaus formt einen Dichter	292
Kalendergeschichten	310
Deine Frau (Die Frau, die dein eigen ist).	
Eine Film-Idee	316
Wie ich Schriftsteller wurde	321

Anhang

Zu dieser Ausgabe	341
Nachwort	347