

Inhalt

Vorwort:
Die Konfrontation

II

*I. Die Auflösung der Geschichte
und der
geschichtlichen Kategorien*

17

Die Zeiterfahrung
und das An-gehende · Die Steinwüste
Aragoniens
Der Zweifel an der Geschichtlichkeit ·
Die Welt des Schattens ·
Die menschliche List ·
Die Zweifel an unserer Zeit

II. Erste Begegnung mit der Natur

45

Das Erlebnis der Entfernungen ·
Das Problem der Wirklichkeit ·
Der Mensch in der Natur

*III. Relikte eines unzeitgemäßen Lebens
und die ungeschichtliche Natur*

65

Die Verwirrung durch die unzeitgemäße
Geschichte · Der gebrechliche
Damm · Die Verwirrung
aus Mangel an einem geschichtlichen Halt ·
Die Verwirrung der Technik ·
Die Welt der reinen Möglichkeiten · Der Urwald

IV. Relikte einer vergessenen Geschichte

97

Die Fragwürdigkeit des Vorrangs der
Geschichtlichkeit · Die Geschichte
verlorener Welten · Die mythische Welt ·
Der Mythos und das Ungeschichtliche

V. Die apokalyptische Welt und die Objektivität

117

Die Erweiterung unseres Wirklichkeitsbildes ·
Die apokalyptische Natur ·
Die Fragwürdigkeit der naturwissenschaftlichen
Objektivität · Das Objektive auf den verschiedenen
Stufen des Lebens

VI. Von der Weltlosigkeit

143

Der Prozeß der Entweltung · Die
entweltende »Gana« · Die
Begegnung mit dem »Anderen« im Zustand der
Weltlosigkeiten · Das versunkene
Panama · Die Schwelle ·
Das Geschichtslose als Wurzel der Geschichte

VII. Die entfremdende Gesellschaft

183

Die zerstörte Kulisse · Die Zersetzung
der Einheit von Arbeit

und Phantasie ·

Leben als Wille zur Macht · Die
Machtlosigkeit des Abstrakten

VIII. Schluß: Philosophie und Landschaft

211

Auswanderung · Sehnsucht nach der Antike? ·
Landschaft ohne Kunst ·

Phantasie: eine noch nicht verwirklichte
Vernunft? · Humanistische Erfahrung
der Landschaft · Landschaft und die
mögliche Bedeutung der Wirklichkeit:
die Kunst ·

Die humanistische Tradition