

# Inhalt

SABINE V. LÖWIS	
Umstrittene Räume in der Ukraine: Politische Diskurse, literarische Repräsentationen und kartographische Visualisierungen. Einführung . . . . .	7
Farbabbildungen/Illustrations . . . . .	39
TATIANA ZHURZHENKO	
The proliferation of borders in the post-Soviet space: Ukraine and beyond . . . . .	47
IEVGENIIA VOLOSHCHUK	
Die Ukraine als Palimpsest: Imperiale Phantomgrenzen der Ukraine aus der Perspektive der ukrainischen und der deutschsprachigen Literatur nach 1989/1991 . . . . .	73
TATJANA HOFMANN	
Odessa-Poetiken als Identitätsressource in Umbruchszeiten. Von Isaak Babel' zu Boris Chersonskij . . . . .	98
STEVEN SEEGEL	
Any Lessons Learned? Echo Chambers of Staged Geopolitics and Ethnocentricity in Maps of the Russian-Ukrainian Conflict in February-March 2014 . . . . .	125
ULRICH SCHMID	
Mapping Ukrainian Regionalism: Opportunities and Challenges of Cartographic Representations . . . . .	150
Autorinnen und Autoren . . . . .	159