Inhaltsverzeichnis

Vorwort I

Abkürzungsverzeichnis V

Einleitung 1

I. Die Überlieferung der Kölner *Pilgerfahrt des träumenden Mönchs*: Entstehung und kulturhistorische Verortung der Handschrift Köln, HAStK, Best. 7004 223 (c) 23

1. Beschreibung der Handschrift c 23
2. Die Anfertigung der Handschrift im Kölner Kreuzbrüderkloster 49
   a) Conradus de Grunenberg 52
   b) Johannes Dursten 76
   c) Der Sohn des „Gerart Haer" 81
3. Der *Pilgerfahrts*-Text im spirituellen Umfeld der Kölner Kreuzbrüder 92

II. Der entstehungsgeschichtliche Kontext der Kölner Übersetzung des *Pèlerinage de vie humaine* (*Vie1*) 159

1. Literarische Aussagen zur Textgenese 159
2. Peter von Merode 173

III. Die Vermittlung des *Vie1* durch Maria von Geldern: Überlegungen zum Herzogtum Jülich-Geldern und seinen Beziehungen zum französischen Hochadel 223

1. Die Hochzeit Reinalds von Jülich-Geldern mit Maria von Harcourt (1405) 232
2. Die Grafschaft Harcourt und die *Pèlerinages* 255
3. Literatur am Hof Jülich-Gelderns: Das Gebetbuch der Maria von Geldern 272

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1242515992

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Schlussbetrachtungen

Die Kölner *Pilgerfahrts*-Fassung im Kontext der Devotio moderna 295

Literaturverzeichnis 305

Register 359

Handschriften, Drucke und Urkunden 359
Personen 369

Anhang 405

Abbildungsverzeichnis 405
Abbildungen 406