

Inhalt

Horst Beinlich Vorwort	1
Horst Beinlich Kniende Könige in den ägyptischen Tempeln der griechisch-römischen Zeit	7
Silke Caßor-Pfeiffer Pharaonin (Kleopatra) Berenike III. und ihre Opfertgaben Ergänzende Bemerkungen zur Text-Bild-Interaktion in E VII, 88, 12–90, 8	29
Filip Coppens “Stairway to Heaven” : Synergy and Divergence in the Rite of “Ascending the Staircase” in Temples of the Ptolemaic and Roman Era	45
Nadine Guilhou Adéquation de l’image et du texte : l’exemple de l’offrande carnée à Dendara	61
Holger Kockelmann Beter in Bewegung. Zur scheinbaren Diskrepanz zwischen Titel und Bild in den Proskynese-Szenen der Tempel Ägyptens	85
Eleonora Y. Kormyschewa Ratio of Image and Text in Enthronement of Kings in the Kingdom of Kush	107
Dieter Kurth Bild und Text in der Dekoration des Tempels von Edfu	121
Ewa Laskowska-Kusztal Comprehending text - appreciating image. Text and image synergy in research on the remains of the Roman temple of Osiris Nesmeti on Elephantine and the Ptolemaic temple of Mandulis in Kalabsha	149
Benoît Lurson Fonction d’ancrage, fonction de relais et diégèse de l’action royale dans les textes articulés à l’image	175

VI

Christine Raedler

Private practice : Ramesside statues of officials in the context of the temple207

Frederik Rogner

Gottheiten, die den König führen und auf Wände schreiben : Akteure und
Inschriften in Tempeln des Neuen Reiches zwischen Bildraum und Realraum 221

Abkürzungen, Selected Abbreviations 255

Horst Beinlich

Ägyptologische Tempeltagungen 1 – 12 (Übersicht) 261

Horst Beinlich

Akten der Ägyptologischen Tempeltagungen 1 – 12 (Index der Verfasser) 263

Schlagworte 273