

Introduction <i>A Life of Technical and Creative Innovations in Photography: Dr. Paul Wolff, 1887–1951</i>	8	Einleitung <i>Ein Leben für technische und kreative Innovation in der Fotografie: Dr. Paul Wolff, 1887–1951</i>	8
The Beginning <i>Initial attempts with a camera, Publications in the Journal "Kosmos"</i>	42	Der Anfang <i>Erste Versuche mit der Kamera, Veröffentlichungen im „Kosmos“</i>	42
Illustrated Books as Memories of Cities and Landscapes <i>Strasbourg, The Vosges, Frankfurt am Main, Heidelberg, Wiesbaden, Mainz, Aschaffenburg</i>	50	Bildbände als Erinnerung an Städte und Landschaft <i>Straßburg, Die Vogesen, Frankfurt am Main, Heidelberg, Wiesbaden, Mainz, Aschaffenburg</i>	50
The Road to Independence <i>Move to Frankfurt, Alfred Tritschler, Work with Films</i>	84	Der Weg in die Selbstständigkeit <i>Umzug nach Frankfurt, Alfred Tritschler, Arbeiten mit Filmaufnahmen</i>	84
Building his Reputation <i>Advertising, Self-Promotion, Memberships</i>	110	Aufbau seines Rufes <i>Werbung, Eigenwerbung, Mitgliedschaften</i>	110
Travel and Leisure <i>Photographs for Tourism</i>	140	Reisen und Freizeit <i>Fotografien für die Touristik</i>	140
Cooperation with Publishers <i>Karl Robert Langewiesche, Velhagen & Klasing, Add. Publishers</i>	166	Zusammenarbeit mit Verlagen <i>Karl Robert Langewiesche, Velhagen & Klasing, Weitere Verlage</i>	166
My Experience with the Leica	202	Meine Erfahrungen mit der Leica	202
To Exceed Renger-Patzsch <i>Dr. Paul Wolff – who perfected the New Objectivity</i>	252	Renger-Patzsch zu übertreffen <i>Dr. Paul Wolff als Vollender der Neuen Sachlichkeit</i>	252
Cooperation with Hans Breidenstein, the printer Brönner and the publishers H. Bechhold and Umschau	272	Zusammenarbeit mit Hans Breidenstein, Brönner's Druckerei, H. Bechhold Verlagsgesellschaft und Umschau Verlag	272
Photographs for Everyone and Everyday <i>Press Agencies, General Interest Magazines, Anthologies, Book Series, Illustrated Calendars, Post Cards and Picture Cards</i>	296	Fotografien für Jeden und jeden Tag <i>Presseagenturen, Publikumszeitschriften, Anthologien, Buchreihen, Bildkalender, Postkarten und Sammelbilder</i>	296
Photographs for Special Interest Publications <i>Professional, Trade, Company, Propaganda and Photo Technique Magazines, Annuals and Thematic Selections</i>	362	Fotografien für die Sach- und Fachpresse <i>Zeitschriften für Beruf, Handel, Unternehmen, Propaganda und Fototechnik, Jahrbücher und Thematische Reihen</i>	362
The Mind and Eye of Dr. Paul Wolff <i>Over Expose – Under Develop</i>	416	Geist und Auge von Dr. Paul Wolff <i>Überbelichten – Unterentwickeln</i>	416
Photographs for Exhibitions and Catalogs	440	Bilder für Ausstellungen und Kataloge	440
Assignments for Industry and Trade	462	Aufträge für Industrie und Handel	462
Photo Books for Industry: Between Art and Propaganda <i>A Comparison: "Deutsche Arbeit", "Eisen und Stahl", "Arbeit!", "Fabrik"</i>	488	Fotobücher zu Industriethemen: Zwischen Kunst und Propaganda <i>Im Vergleich: „Deutsche Arbeit“, „Eisen und Stahl“, „Arbeit!“, „Fabrik“</i>	488
Photography for Political Propaganda	508	Fotografien im Dienste politischer Propaganda	508
Last Presentation in Mulhouse	548	Letzter Auftritt in Mühlhausen	548
New Orientation After the War	554	Neuorientierung nach Kriegsende	554
The Other Paul Wolff (Dresden)	578	Der andere Paul Wolff (Dresden)	578
Index Photographers, Authors, Editors, Designers, Collectors Curators, Publishers, Printers, Book Binders	596	Register Fotografen, Autoren, Herausgeber, Grafiker, Sammler, Kuratoren, Verleger, Drucker, Buchbinder	596